

BOTTEGA DELLE OCCASIONI

Via Anacreonte 15

20132 Milano

Tel. +39 02 92871406

e-mail: info@bottegaoccasioni.com

Lista del 5 luglio 2012

Gentile cliente,

le sottoponiamo questa lista, nella speranza che possa essere di vostro gradimento.

Se fosse interessato a ricevere altre liste, la preghiamo di richiederlo via e-mail indicando l'argomento di suo interesse.

18TH CENTURY ENGLISH TRANSFER-PRINTED PORCELAIN AND ENAMELS. The Joseph M. Handley Collection. Foreword by Simon Spero. Carmel, Mulberry Press, 1991. In-8 gr., tela editoriale, sovracoperta, pp. X,309, con numerose illustrazioni in b.n. nel testo e 8 tavole a colori f.t. Molto ben conservato. € 30

250 JAHRE STAATLICHE PORZELLAN MANUFAKTUR MEISSEN 1960 In-8, tela editoriale, pp. 213,(3), con 48 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. In ottimo stato (fine copy). € 11

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE MAIOLICA AND ENAMELLED EARTHENWARE OF ITALY. The Persian, Damascus, Rhodian, Hispano-Moresque and some French and others wares in the Ashmolean Museum, Oxford Fortnum Collection. Oxford, Clarendon Press, 1897. In-8, tela editoriale, titolo oro al dorso e al piatto, pp. 104, con 22 tavole a colori e in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 64

ACATOS 1991. Dal 1 Gennaio al 31 Dicembre 1990, Maiolica, Gres, porcellana, Ceramica, Terracotta, Vetro. Milano, Mondadori, 1991. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 587, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Ceramiche e vetri nelle vendite pubbliche di tutto il mondo. In buono stato (good copy). € 22

AGNELLINI Maurizio (A cura di) - MAIOLICHE. STORIA E PRODUZIONE ITALIANA DALLA META' DEL QUATTROCENTO AI PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO. Milano, Mondadori, 1992. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. VIII,191, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori. In ottimo stato (fine copy). € 33

"AI CONFINI DELLA MAIOLICA ED OLTRE..." Il Collezionista, L'Antiquario, Il Restauratore, Lo Studioso, Il Museologo, La Scuola, L'Editoria Specializzata. Faenza - Palazzo delle Esposizioni: 1988. Comune di Faenza 1988. In-8, broccatura, pp. 180,

con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

"AI CONFINI DELLA MAIOLICA ED OLTRE..." Il Collezionista, L'Antiquario, Il Restauratore, Lo Studioso, Il Museologo, La Scuola, L'Editoria Specializzata. Faenza - Palazzo delle Esposizioni: 1990. Comune di Faenza 1990. In-8, broccatura, pp. 199, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

ALAMARO Eduardo - LA MAIOLICA DELLE SIRENE . L'arte della "Riggiola" napoletana a Massa Lubrenese. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1993. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 301, con numerose immagini a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 29

ALBARELLI Giuseppe M. - CERAMISTI PESARESI NEI DOCUMENTI NOTARILI DELL'ARCHIVIO DI STATO DI PESARO SEC. XV-XVII. Bologna, Centro studi O.S.M., 1986. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 741, con 33 illustrazioni a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

ALBERICI Clelia (A cura di) - GRANDI COLLEZIONI DI ARTE DECORATIVA NEL CASTELLO SFORZESCO. Banca Popolare di Milano, 1976. In-4 gr., tela, sovracoperta, pp. 183, con 186 illustrazioni in bianco e nero e a colori su: bronzetti, mobili, vetri, ceramiche, costumi, tessuti, armi, strumenti musicali. In ottimo stato (fine copy). € 22

ALVERA' BORTOLOTTO Angelica - MAIOLICA A VENEZIA NEL RINASCIMENTO. Bergamo, Bolis, 1988. In-8 gr., tela, sovracoperta, pp. 117 con 53 illustrazioni a colori e in bianco e nero. Studio storico scientifico sulla maiolica a Venezia. In ottimo stato (fine copy). € 39

ALVERA' BORTOLOTTO Angelica - STORIA DELLA CERAMICA A VENEZIA. Dagli albori alla fine della Repubblica. Firenze, Sansoni, 1981. In-8 gr.,

similpelle editoriale, sovracoperta, pp. 430, con oltre 500 illustrazioni a colori e in bianco e nero in 224 tavole. In ottimo stato (fine copy). € 64

ANDREN Erik - GAMMALT SVENSKT TENN. Uppsala ICA forlaget Vasteras, 1972 In-8, brossura, pp. 112, con numerose illustrazioni di teiere e vassoi in stagno in bianco e nero, testo in svedese. In buono stato (good copy). € 11

ANGELINI Luigi - ARTE MINORE BERGAMASCA. Bergamo, IAG, 1956. In-4 p., mezza pelle con angoli, dorso a cordoni con titolo e decorazioni oro, pp. 343, con oltre 1000 disegni nel testo (di cui 8 tavole a colori), realizzati dall'Autore. "Urbanistica. Le case. I lavori della fede. Gli edifici tipici. Le opere dell'artigiano. Lavori vari (orologi, zuffoli, carte da gioco, ceramiche, insegne da osteria, ecc.)". Seconda edizione con aggiunta di nuovo materiale illustrativo. In ottimo stato (fine copy). € 39

ANTICA FABBRICA DI CRISTALLINA E TERRA ROSSA. Bassano Del Grappa, Ghedina E Tassotti, 1989. In-8, brossura, pp. 191, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Catalogo della mostra. In buono stato (good copy). € 22

ANTICHI DOCUMENTI SULLA CERAMICA DI CASTELLI. Roma, Paleani, 1985. In-8, brossura, pp. 156, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 18

ANTONIBON Achille - UN VASAILO DEL SEICENTO. Quaderni di Economia Politica, 1963. In-8, brossura, pp. 187. In buono stato (good copy). € 22

ARBACE Luciana - IL CONOSCITORE DI MAIOLICHE ITALIANE DEL RINASCIMENTO. Milano, Longanesi, 1992. In-4 p., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 236, con 70 tavole a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

ARBACE Luciana - MAIOLICHE DI CASTELLI. La Raccolta Acerbo. Ferrara, Belriguardo, 1993. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 306, con 300 illustrazioni, quasi tutte a colori, nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 80

ARCHEOCLUB PESCARA - CASTELLI E LA MAIOLICA CINQUECENTESCA ITALIANA. Atti del Convegno in Pescara 22/25 Aprile 1989. Pescara, Sala, 1989. In-8, brossura, pp. 260, con 24 tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 44

ARCHER Michael - DELFTWARE. The Tin-Glazed Earthenware of the British Isles. London, Victoria & Albert Museum, 1997. In-8 gr., tela edit., sovrac.,

astuccio, pp. XV,642, con centinaia di illustrazioni, a colori e in bianco e nero nel t. Catalogo della magnifica e inedita collezione del Victoria and Albert Museum. Vi figurano: "plates and dishes, jugs and cups, bottles, flasks and other containers for alcoholic beverages and for water, porringers and bowls, candlesticks, trays and baskets, utensils for tea, coffee and chocolate, vases and urns for flowers, jars and apothecaries wares, ecc.". Questo importante studio è introdotto da una lunga prefazione che tratta: "the social history of delftware, its manufacture and distribution, the influences which affected its designs and decorations, etc." In ottimo stato. € 450

ARDENNE DE TIZAC H. (D') - L'ART CHINOIS CLASSIQUE. Paris, Laurens, 1926. In-8, brossura, pp. (4),364, con 30 figure nel testo e 162 illustrazioni in bianco e nero in tavole fuori testo. Interessante studio sull'arte primitiva cinese delle prime dinastie: dall'epoca Tchéou (giade, bronzi), fino alla dinastia Han. Intonso, pagine leggermente ingiallite a causa della qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy) € 29

ARDIGO' A. CECCHETTI M. EMILIANI A. GUIDOTTI P. NESTI A. PEDRAZZI L. - RELIGIONE ARTE E CLASSI SUBALTERNE. Ceramiche devozionali in Emilia Romagna. Bologna, Atesa, 1977. In-8, brossura, pp. 89, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 14

ARGNANI Federigo - LE CERAMICHE E MAIOLICHE FAENTINE. Dalla loro origine fino al principio del secolo XVI. Faenza, Montanari, 1889. In-4 gr. (mm. 340x240), mz. pelle mod. con ang., fregi e tit. oro al dorso, conserv. cop. orig. (lieve alone al piatto anter.), pp. XII,83, ornato da graziose testat. e capilettera. Questi "appunti storici" sono documentati da 20 magnifiche tavv. in cromolitografia f.t., disegnate e colorite dal vero dall'A. medesimo. Sono tavv. (piu' volte ripieg.) che raffigurano antiche stoviglie in ceramica e 71 marchi di fabbricazione. Preziosa e documentata monografia sulle manifatture faentine per provarne la loro antichità, la loro importanza e l'esistenza della fabbrica Ca'-Fagiolo di Faenza. Bella ediz. d'arte di 285 copie numer. La ns., n. 195, è ben conservata, intonsa. € 900

ARIMATTEI Luigi - CERAMICHE E VETRI Nell'industria e nell'arte Faenza, Fratelli Lega, 1937. In-8, tela editoriale, pp. 115, con dedica autografa dell'autore, pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 15

ARTA POPOLARA DIN RENANIA. Dusseldorf, Rheinland-Verlag, 1970. In-8, brossura, pp. 144, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. Testo in Romeno. In buono stato (good copy). € 11

ARTA POPULARA IN REPUBLICA POPULARA ROMINA. CERAMICA. Bucarest, Editura de Stat, 1958. In-4, tela editoriale, pp. 275, con 47 tavole a colori fuori testo e numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In allegato traduzioni in russo, inglese e francese. Lievi macchie alle prima pagine, peraltro in buono stato (good copy). € 44

ARTE E DECORAZIONE. Mobili Illuminazione Ceramica Vetri Stoffe. Giumar, 1965. In-4, cartonato, sovracoperta con piccoli strappi, pp. 302. Buono stato (good copy) € 21

ARTI DEL FUOCO CERAMICA - VETRI VETRATE Milano, Ceschina, 1927. In-8, tela editoriale (tracce d'uso e spacchi al dorso), pp. 120 con 146 tavole a colori e in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 29

ASSOCIAZIONE CULTURALE APOTHEKE - SPEZIALI AROMATARI E FARMACISTI IN SICILIA. Convegno e mostra sulla storia della farmacia e del farmacista in Sicilia dal secolo XIII al secolo XIX. Palermo, Comune di Palermo, 1990. In-8, brossura, pp. 165, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 44

ATTERBURY Paul - EUROPEAN POTTERY AND PORCELAIN. New York, Mayflower Books, 1979. In-4 p., brossura, pp. 159, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

ATTI DEL I CONVEGNO SULLE ARTI MINORI IN TOSCANA. Arezzo, 11-15 Maggio 1971. Firenze, Edam, 1973. In-8, brossura, pp. 212, con 132 tavole in bianco e nero fuori testo di opere realizzate nei vari campi (cristalli, pietre dure, ceramiche...) dal medioevo al primo rinascimento. In buono stato (good copy). € 22

AUSENDA Raffaella (A cura di) - MAIOLICHE SETTECENTESCHE. Milano e altre fabbriche. Ceramiche della Collezione Gianetti di Saronno. Saronno, Museo Giuseppe Gianetti, 1996. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. 319, con 228 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo, numerose a piena pagina, relative alle bellissime maioliche delle manifatture milanesi Felice Clerici e Pasquale Rubati e di altre fabbriche del '700 italiane ed europee. In ottimo stato (fine copy). € 85

AUSENDA Raffaella BOJANI Gian Carlo - LA CERAMICA DELL'OTTOCENTO NEL VENETO E IN EMILIA ROMAGNA. Modena, Artioli, 1998. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 307, con numerosissime illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 28

AZULEJOS 28 mars - 12 mai 1980 Musee des arts décoratifs Paris Paris, S.P.M., 1980. In-16 oblungo,

brossura, pp. (36), con numerose tavole a colori. Catalogo della Mostra. In buono stato (good copy). € 11

BAGGIOLI Carlo - LA CERAMICA "VECCHIA MONDOVI". Appunti per una storia delle ceramiche del monregalese. Cuneo, Il Portichetto, 1973. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta (piccole mancanze), pp. 396,(4), interamente illustrato in bianco e nero e a colori nel testo con la riproduzione di marchi, contrassegni, documenti e prodotti della manifattura monregalese. Storia delle famiglie che sin dagli inizi dell'Ottocento operarono nel campo della ceramica nella zona di Mondovì (Perotti, i Musso, i Besio e i Levi) e di varie fabbriche di Mondovì, della Certosa di Pesio, Chiusa Pesio e Villanova, di Vicoforte, Mombasiglio e Ceva. Edizione originale. In buono stato (good copy). € 54

BALLARDINI Gaetano (A cura di) - CORPUS DELLA MAIOLICA ITALIANA. Vol. I: Le maioliche datate fino al 1530. - Vol. II: Le maioliche datate dal 1531 al 1535. La Libreria dello Stato, 1933-1938 In-4 p., 2 volumi, mezza pergamena editoriale, pp. 206,(4), con la riproduzione, in tavole in bianco e nero, di pezzi di maiolica italiana del XV e XVI secolo (sino al 1535) e con tavole a colori. In buono stato (good copy). € 85

BALLARDINI Gaetano - CORPUS DELLA MAIOLICA ITALIANA. Le maioliche datate fino al 1530 - Le maioliche datate dal 1531 al 1535. Roma, Poligrafico dello Stato, 1988. In-4, 2 volumi, tela editoriale, cofanetto, pp. 362 complessive con XLIV tavole a colori fuori testo e 400 illustrazioni nel testo. Ristampa dell'edizione del 1933-38. In ottimo stato (fine copy). € 64

BALLARDINI Gaetano - L'EREDITA' CERAMISTA DELL'ANTICO MONDO ROMANO. Lineamenti di una "storia civile" della ceramica romana. Roma, Ist. Poligrafico dello Stato, 1964. In-4 piccolo, tela editoriale, sovracoperta, pp. XII,303, con 249 figure in bianco e nero nel testo e 12 tavole a colori fuori testo "Tecniche e cimeli - I Figuli nelle associazioni di lavoro e i trattati didascalici dell'Alto Medioevo". In buono stato (good copy). € 64

BALLARDINI Gaetano - LE MAIOLICHE DELLA COLLEZIONE DUCROT. Milano, Galleria Pesaro, s.d. (1940 ca.). In-4, tela editoriale (lievi tracce d'uso), pp. 14, con ritratto di Vittorio Ducrot e 140 illustrazioni in bianco e nero in 67 tavole fuori testo. La raccolta è per lo più composta da maioliche italiane ma anche ceramiche ispano-moresche e asiatiche. Tiratura di 1000 esemplari numerati. Esemplare con tracce di umidità che però non intaccano la leggibilità ne' del testo ne' delle immagini (some dampstains) € 99

BANZATO Davide MUNARINI Michelangelo (A cura di) - CERAMICHE DEL '600 E '700 DEI MUSEI

CIVICI DI PADOVA. Marsilio, Venezia, 1995. In-4, broccura, pp. 295, con 659 illustrazioni in bianco e nero e a colori. Catalogo della Mostra, Padova, Palazzo della Ragione, 25 marzo - 13 giugno 1995. In buono stato (good copy). € 21

BARBER Edwin Atlee - THE CERAMIC COLLECTORS' GLOSSARY. New York, Walpole Society, 1967. In-8, mezza tela, pp. 119. In ottimo stato (fine copy). € 11

BARGELLINI Piero - I DELLA ROBBIA. Milano, Ricordi, 1965. In-4 gr., tela editoriale, sovracoperta, pp. 122,(10), con 23 illustrazioni in bianco e nero nel testo, a piena pagina, e 32 tavole a colori, tutte descritte. Importante monografia. In buono stato (good copy). € 44

BARILE Costantino - ANTICHE CERAMICHE LIGURI: MAIOLICHE DI ALBISOLA. Milano, Scheiwiller, 1965. In-4 p., tela edit. (alone al piatto post.), pp. 377,(5), con ill. in b.n. nel t., 123 tavv. a colori applic. alla pag. (di cui 37 a colori e 86 in tinta), 15 tavv. di marche. Importante monografia dedicata alla Corporazione, ai Maestri dell'arte dei Figuli Albisolesi, e alle loro opere. Tirat. di 1000 esempl. numer. Testo molto ben conservato. € 320

BARILE Costantino - ANTICHE CERAMICHE LIGURI. Maioliche di Genova e Savona. Aggiornato da Vitaliano Rocchiero. Cassa di Risparmio di Savona, 1975. In-4 gr., similpelle editoriale, illustrazione a colori applicata al piatto, pp. 526,(2), con figure nel testo, 29 tavole di marche (in tinta blu) e 150 tavole (50 a colori e 100 in blu), ciascuna con uno o due bellissimi pezzi di ceramica, dal XV al XVIII secolo. In buono stato (good copy). € 159

BARILE Costantino - GIACOMO BOSELLI. Ceramista Savonese. Savona, Editrice Liguria, (1950). In-8, broccura, pp. 58, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

BARIOLI Gino (A cura di) - CERAMICHE ANTICHE DI BASSANO, DELLE NOVE E DI VICENZA. Museo Civico di Bassano. Venezia, Neri Pozza, 1954. In-8 p., cartonato editoriale (tracce d'uso), pp. 80,(2), con oltre 60 illustrazioni in bianco e nero in tavole fuori testo. "Panorama dell'arte ceramica bassanese, novese e vicentina dalla fine del '600 alla meta' dell'800". Catalogo della mostra. In buono stato (good copy). € 28

BARIOLI Gino (A CURA DI) - MAIOLICHE PORCELLANE E TERRAGLIE DEL VICENTINO. Catalogo della Mostra. Venezia, Neri Pozza, 1955. In-8 p., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 102, con 86 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 33

BARIOLI Gino CECCHETTO Antonio - LE ANTICHE CERAMICHE DELLE NOVE. Nove,

Banca Popolare di Marostica, 1969. In-8 carrè, broccura, pp. 84, con 20 tavole a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 22

BARNARD Julian - VICTORIAN CERAMIC TILES. London, Studio Vista, 1972. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta (piccolo strappo), pp. 184, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 18

BARNARD Julian - VICTORIAN CERAMIC TILES. London, Studio Vista, 1979. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 184, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 18

BARONI Costantino - CERAMICHE ITALIANE MINORI DEL CASTELLO SFORZESCO. Introduzione di Giorgio Nicodemi. Milano, Bestetti, 1934. In-8 p., tela editoriale, pp. 437,(5), con 606 illustrazioni in bianco e nero nel testo. Questo catalogo presenta le ceramiche dell'Alta Italia e dell'Italia Centrale, durante il Medioevo, il Rinascimento e il Seicento. Cfr. Cat. Hoepli,1085. In buono stato (good copy). € 33

BARONI Costantino - LE CERAMICHE DI NOVE DI BASSANO. Ceramiche veneziane settecentesche. Venezia, R. Deputazione di Storia Patria per le Venetie, 1932. In-8 p., broccura, pp. 108 (numerate 180-286), con 12 tavole in bianco e nero fuori testo, che contengono una o più illustrazione ed 1 tavola con i marchi di fabbrica. "Le origini, primo periodo o della maiolica - La porcellana - Giammaria Baccin e le terraglie d'imitazione inglese - L'associazione con Francesco Parolin per la manifattura delle porcellane - La Fabbrica Baroni". In buono stato (good copy). € 54

BARONI Costantino - MAIOLICHE DI MILANO. Milano, Libreria Lombarda, 1940. In-8 gr., mezza tela, pp. 71,(3), con 98 tavole in bianco e nero fuori testo che illustrano rari esemplari di maioliche milanesi, dalle origini al Settecento. Al fine alcuni marchi di fabbrica. In buono stato (good copy). € 54

BARRET CARTER Richard - BENNINGTON POTTERY AND PORCELAIN. New York, Bonanza Books, 1958. In-8, mezza tela, pp. 342, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 18

BASTENAIRE -DAUDENART F. - L'ART DE FABRIQUER LA FAIENCE BLANCHE, RECOVERTE D'UN EMAIL TRANSPARENT. A l'instar Français et Anglais. Suivi d'un traité de la peinture a réverbère, et d'un vocabulaire des mots techniques. Paris, Librairie de Fortic, 1828. In-8 p., mz. pelle coeva (abras.), pp. 539, con 3 tavv. f.t. più volte ripieg. Edizione originale. Nel ns. esempl.: occhietto sciupato; prime 3 cc. con ang. inf. manc.; fiorit. e arross. interc. nel t. € 190

BATINI Giorgio - L'AMICO DELLA CERAMICA. Guida per i collezionisti di terracotta maiolica porcellana. Firenze, Vallecchi, 1974. In-4, brossura, pp. 474, con moltissime illustrazioni in bianco e nero e XVI tavole a colori. In buono stato (good copy). € 22

BECKMANN Bernhard - VOLKSKUNST IM RHEINLAND. Katalog zu der Ausstellung Volkskunst im Rheinland im Rheinischen Freilichtmuseum Kommern vom 24. Juni - 31. Oktober 1968 und vom 1. März - 31. Oktober 1969; Zeichnungen: Klaus Dittert. Dusseldorf, Rheinland-Verlag, 1998. In-8, brossura, pp. 256, con numerose illustrazioni in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 11

BENINI Mirella - CERAMICA DEL RINASCIMENTO. Novara, De Agostini, 1986. In-8, mezza tela, pp. 79, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

BERENDSEN Anne - TILES. A general history. London, Faber and Faber, 1967. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. 285, con numerosissime illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo, molte anche a piena pagina. In buono stato (good copy). € 18

BERGES Ruth - COLLECTOR'S CHOICE OF PORCELAIN AND FAIENCE. Cranbury, Barnes, 1967. In-4, tela editoriale, pp. 264, con numerose illustrazioni in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 11

BERLING K. - MEISSEN CHINA. An illustrated history. New York, Dover Publications, 1972. In-8, brossura, pp. XVI, 191, con 43 tavole in bianco e nero fuori testo. Ristampa dell'edizione del 1910. In buono stato (good copy). € 17

BERNARDI Carla (A cura di) - IMMAGINI ARCHITETTONICHE NELLA MAIOLICA ITALIANA DEL CINQUECENTO. Bassano - Palazzo Sturm: 1980. Milano, Electa, 1980. In-8, cartonato con sovracoperta, pp. 71 con illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 15

BERTI G. TONGIORGI L. - I BACINI CERAMICI DEL DUOMO DI S. MINIATO. Ultimo quarto del XII secolo. Genova, SAGEP, 1981. In-8 p., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 61, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo e 32 tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

BERTI Fausto - ANTICHE MAIOLICHE DI MONTELUPO. SECOLI XIV-XVIII. Pontedera, Pasquinucci, 1984. In-8, brossura, pp. 112, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 18

BERTI Fausto - LA MAIOLICA DI MONTELUPO. Secoli XIV-XVIII. Milano, Electa, 1986. In-4 p., cartonato editoriale, sovracoperta, custodia, pp. 202, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

BERTI Fausto - STORIA DELLA CERAMICA DI MONTELUPO. Uomini e fornaci in un centro di produzione del XVI al XVIII secolo. Milano, Aedo, 1997 - 2003. In-4, 5 volumi, tela editoriale, sovracoperta, pp. 357;459;454;726;323, tutti riccamente illustrati con tavole a colori e in bianco e nero nel testo. L'opera è così composta:

Volume I: "Le ceramiche da mensa alle origini alla fine del XV secolo".

Volume II: "Le ceramiche da mensa dal 1480 alla fine del XVIII secolo".

Volume III: "Ceramiche da farmacia pavimenti maiolicati e produzioni minori".

Volume IV: "Una storia di uomini: le famiglie dei vasai".

Volume V: "Le botteghe: tecnologia, produzione, committenze, Indici".

In ottimo stato (fine copy). € 289

BERTI Graziella TONGIORGI Liana - I BACINI CERAMICI MEDIEVALI DELLE CHIESE DI PISA. Roma, L'Erma di Bretschneider, 1981. In-4, mezza pelle con angoli, dorso a cordoni con tassello e titolo oro, conservate la brossura anteriore originale, pp. 303, con 224 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 145

BERTI Graziella. - LE CERAMICHE MEDIEVALI E POST - MEDIEVALI. Pisa, All'insegna del Giglio, 1997. In-8, brossura, pp. 49,(7), con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

BERTOCCHI Giorgio LIVERANI Francesco - CERAMICHE BOLOGNESI DEL SETTECENTO. Cassa di Risparmio in Bologna, 1981. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. 59,(9), con 17 illustrazioni in bianco e nero nel testo; 26 pp. nn. che riproducono documenti e 91 illustrazioni per lo più a colori in tavole fuori testo, relative a bellissimi pezzi di ceramica settecentesca. Ben conservato. € 44

BERTOCCHI Giorgio LIVERANI Francesco - CERAMICHE BOLOGNESI DEL SETTECENTO. Bologna, Zanini, 1981. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. 59,(9), con 17 illustrazioni in bianco e nero nel testo; 26 pagine non numerate che riproducono documenti e 91 illustrazioni per lo più a colori in tavole fuori testo, relative a bellissimi pezzi di ceramica settecentesca. In buono stato (good copy). € 33

BEURDELEY Michel - LE PORCELLANE DELLA COMPAGNIA DELLE INDIE. Milano, Gorlich, 1962. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 222, con 344 illustrazioni in bianco e nero e 24 tavole a colori

applicate alla pagina, nel testo. Prima monografia in Italia dedicata alla porcellana cinese di esportazione, meglio nota col nome di "porcellana della Compagnia delle Indie". Molto ben conservato. € 70

BIANCOLI Alessandro - L'ARTE DELLA MAJOLICA (Maiolica). Poemetto. Con la vita dell'autore, ed illustrazioni del canonico teologo Luigi Balduzzi. Ravenna, Calderini, 1875. In-16, broccatura, pp. XXVIII, 187. Intonso. Prima edizione Cfr. Internet culturale. Con lievi fioriture, peraltro ben conservato (some foxing otherwise good condition). € 74

BIRCH Samuel - HISTORY OF ANCIENT POTTERY Egyptian, Assyrian, Greek, Etruscan and Roman. London, John Murray, 1873. In-8, tela editoriale (da restaurare), pp. 644, con tavole a colori fuori testo e illustrazioni in bianco e nero nel testo. Testo in buono stato (Spine damaged, text in good condition). € 28

BLANC Charles - GRAMMAIRE DES ARTS DECORATIFS. Décoration intérieure de la maison. Nouvelle édition. Paris, Renouard, s.d. (1880 ca.). In-8 gr., mz. pelle coeva, dorso a cordoni con tit. oro, conserv. cop. orig., pp. (4), 392, molto ben illustr. nel t. da 255 inc. su legno. Sono trattati: "Pavements. Serrurerie. Papier peint. Tapisseries. Tapis. Meubles. Cadres et glaces. Verrerie. Orfèverie. Céramique. Reliure". Arrossat. solo ai risguardi e alla broccatura, altrim. esempl. ben conservato. € 22

BLOCH Georges - PABLO PICASSO. Tome III: Catalogue de l'oeuvre gravé céramique, 1949-1971. Berne, Kornfeld & Klipstein, 1972. In-4 p., tela edit., sovrac., pp. 198, con oltre 227 ill. in b.n. e a colori nel t. Testo in francese, inglese e tedesco. Ben conservato. € 170

BLOCH R. (A cura di) - ARTE ETRUSCA. Milano, Silvana, 1958. In-4, tela edit., sovrac., pp. 43, con 69 tavv. a colori (di cui alcune applicate alla pag.) e 32 in b.n., f.t. relative ad affreschi, sculture, monili, ceramiche. Ben conservato. € 29

BOCCARDO Piero DI FABIO Clario ROSEO Paola - CERAMICHE ITALIANE ED EUROPEE NELLE CIVICHE COLLEZIONI. Secoli XVI - XX. Genova, Nuova Alfa, 1994. In-4, broccatura, sovracoperta, pp. 182, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. In ottimo stato (fine copy). € 29

BOFILL Francisco De P. - CERAMICA ESPANOLA. Catalogo de la Exposicion Organizada por Amigos de los Museos. Barcelona, Ediciones Selectas, 1942. In-8, broccatura, pp. 158, con 61 tavole in bianco e nero applicate alla pagina, nel testo. In buono stato (good copy). € 49

BOJANI G. C. (A cura di) - RODOLFO CECCARONI. CERAMICHE DEGLI ANNI VENTI. Faenza - Palazzo delle Esposizioni. Firenze, Centro Di, 1981. In-8, broccatura, pp. 76 con illustrazioni. Catalogo della mostra. In buono stato (good copy). € 11

BOJANI Gian Carlo (a cura di) - CERAMICA E ARALDICA MEDICEA San Savino, Comune di San Savino, 1992. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 270, con numerosissime tavole a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 33

BOJANI Gian Carlo (A cura di) - GAETANO BALLARDINI E LA CERAMICA A ROMA. Le Maioliche del Museo Artistico Industriale Firenze, Centro Di, 2000. In-4, broccatura, pp. 157, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 18

BOJANI Gian Carlo (A cura di) - GOLIA. CERAMICHE DEGLI ANNI VENTI. Faenza - Palazzo delle Esposizioni. Firenze, Centro Di, 1981. In-8, broccatura, pp. 61, con illustrazioni nel testo. Catalogo della mostra. In buono stato (good copy). € 11

BOJANI Gian Carlo GUIDOTTI Carmen Ravanelli (a cura di) - CERAMICHE DI FAENZA Selezione di opere dal Medioevo al XX secolo. Faenza, Studio 88 editore, 1992. In-8, broccatura, pp. 91, completamente illustrato a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 15

BOJANI Gian Carlo GUIDOTTI Carmen Ravanelli FANFANIO Angiolo (a cura di) - LA DONAZIONE GALEAZZO CORA. Ceramiche dal medioevo al XIX secolo. Milano, Fabbri, 1985. In-8, tela editoriale, pp. 349, (2), con più di 800 illustrazioni in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 44

BOJANI Gian Carlo SPIKE John T. (A cura di) - DISEGNI, FONTI, RICERCHE PER LA MAIOLICA RINASCIMENTALE DI CASTELDURANTE. Urbani, Edizioni Biblioteca e Civico Museo di Urbani - Il Lavoro Editoriale, 1997. In-4 p., broccatura, pp. 142, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Casteldurante era l'antico nome di Urbani. In buono stato (good copy). € 17

BOJANI Gian Carlo VOSSILLA Francesco - CAPOLAVORI DI MAIOLICA DELLA COLLEZIONE STROZZI SACRATI. Firenze, Centro Di, 1998. € 18

BOJANI Gian Carlo - CATALOGO DELLE CERAMICHE DEL MUSEO CIVICO DI ROVERETO. Rovereto, Museo Civico Rovereto, 1979. In-8, broccatura, pp. 126. In ottimo stato (fine copy). € 18

BOJANI Gian Carlo - CERAMICA FRA MARCHE E UMBRIA. Faenza, Publialfa, 1992. In-4, cartonato

editoriale, sovracoperta, pp. 120, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. In ottimo stato (fine copy). € 33

BOJANI Gian Carlo - CERAMICA NELLE MARCHE. Bergamo, Bolis, 1988. In-8 gr., tela editoriale, sovracoperta, pp. 178, con numerosissime illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. "Breve storia ed illustrazione della ceramica marchigiana dal '500 al '900 - Il pesarese Ferruccio Mengaroni (XX secolo) - L'industria della ceramica in Monte Milone, ad Ascoli Piceno - La Fiera di Senigallia - Rodolfo Ceccaroni a Recanati, ecc.". In buono stato (good copy). € 33

BOJANI Gian Carlo - CERAMICA TOSCANA DAL MEDIOEVO AL XVIII SECOLO. MONTE SAN SAVINO, 1990, Monte San Savino, Comune di Monte San Savino, 1990. In-8, cartonato editoriale, cofanetto, pp. 472, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 30

BOJANI Gian Carlo - IL SOGNO DEL PRINCIPE. Il Museo Artistico Industriale di Napoli: la ceramica tra Otto e Novecento. Firenze, Centro Di, 1984. In-8 p., broccura, pp. 135, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 18

BONCZ C. GINK K. - HERENDER PORZELLAN. Budapest, Pannonia Verlag, 1962. In-16, tela editoriale, pp. 81, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 18

BOSI Roberto - LA CERAMICA ITALIANA ED EUROPEA. (Faenza), Faenza Editrice, 1976. In-8, broccura, pp. 120, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

BOSI Roberto - STORIA DELLA CERAMICA DI FAENZA. Faenza, Comune di faenza, 1980. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 168, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 29

BOWYER HONEY William - EUROPEAN CERAMIC ART FROM THE END OF THE MIDDLE AGES TO ABOUT 1815. London, Faber and Faber, 1949-1952. In-4 p., 2 volumi, tela editoriale, tassello con titolo oro al dorso, pp. 79;788, con molte tavole in bianco e nero e a colori. In buono stato (good copy). € 74

BRADSHAW Peter - 18TH (EIGHTEENTH) CENTURY ENGLISH PORCELAIN FIGURES, 1745-1795. Woodbridge, Suffolk, Antique Collectors' Club, 1981. In-8 gr., tela edit., sovrac., pp. 327, con centinaia d'ill. in b.n. e a colori nel t., anche a piena pag. € 29

BRAMBILLA Camillo - ANTONIO MARIA CUZIO E LA CERAMICA A PAVIA. Pavia, Fusi, 1889. In-8, mezza pelle con angoli (tracce d'uso), tassello con titolo oro al dorso, conservata broccura anteriore originale, pp. 73, con 5 tavole a colori fuori testo. Edizione di 150 esemplari. In buono stato (good copy). € 74

BRANDALEONE Giovanna - STORIA DELLA CERAMICA PALERMITANA. Palermo, E.S.A., 1969. In-8, broccura, pp. 111, con 33 illustrazioni in bianco e nero in tavole fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

BRISTOWE W.S. - VICTORIAN CHINA FAIRINGS. London, Adam & Charles Black, 1964. In-8, tela editoriale, pp. 108, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 17

BRONGNIART A. / RIOCREUX D. - DESCRIPTION METHODIQUE DU MUSEE CERAMIQUE DE LA MANUFACTURE ROYALE DE PORCELAINE DE SEVRES. Paris, Leleux, 1845. In-4 gr. (mm. 355x266), 2 voll. (1 di tavole in cartella con legacci), tela mod. blu, tit. oro su tassello al dorso. Testo: pp. (2),XV,454,(2), diviso in due parti: "Poteries (à pate tendre - à pate dure, opaque - à pate dure, translucide) - "Verres et Emaux" (verre - émailage des métaux, des terres cuites et des verres - couleurs vitrifiables et préparations métalliques diverses, applicables sur les poteries - application des couleurs et des dessins à la décoration des poteries et des verres, par les procédés mécaniques). In appendice: "Tableau des monogrammes, signatures, signes, etc., rangées d'abord par ordre de poterie, puis par ordre géographique".

Il vol. di tavole: pp. (8),8 (occhietti, frontesp. e Indici), con una importante raccolta di 80 tavole sciolte su cartoncino, litografate in b.n., ciascuna con numerose figure, e così suddivisa: "Musée céramique et vitrique" con 55 tavv. - "Porcelaines et vitraux de Sèvres" con 15 + 10 tavv.

Frontesp. e indice del vol. di testo sciupati; ultime 20 tavole con lieve alone, altrim. buon esemplare. € 580

BROSIO Valentino - DORTU TINELLI RICHARD. Porcellane e maioliche dell'Ottocento a Torino e Milano. Milano, Gorlich, 1972. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 166, con 98 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Storia della fabbrica torinese della "Strada di Vigna della Regina" e di quella milanese di "S. Cristoforo sul Naviglio". In ottimo stato (fine copy). € 39

BROSIO Valentino - LE VEILLEUSES. Luci dell'ottocento. Milano, Gorlich, 1971. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 147, con 122 illustrazioni e 58 tavole a colori e in bianco e nero nel testo che raffigurano vari tipi di "veilleuses". Nate nella seconda metà del '700 come scaldavivande, assumeranno poi il

compito di illuminare le camere da letto e saranno diffusissime nell'800. In ottimo stato (fine copy).
€ 85

BROSIO Valentino - OGGETTI NELLA CASA ITALIANA DELL'OTTOCENTO. Milano, Vallardi, 1965. In-4 p., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 150, con 10 tavole a colori fuori testo e 400 illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

BROSIO Valentino - PORCELLANE E MAIOLICHE ITALIANE DELL'OTTOCENTO. Milano, Vallardi, 1960. In-8 gr., tela editoriale, pp. 139 con moltissime illustrazioni in bianco e nero nel testo e 8 tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 18

BROSIO Valentino - PORCELLANE E MAIOLICHE ITALIANE DELL'OTTOCENTO. Milano, Vallardi, 1964. In-8 grande, tela editoriale, sovracoperta, pp. 142,(2), con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo e VIII tavole a colori fuori testo. Seconda ediz. aumentata € 18

BROUSSAUD General - LES CARREAUX DE FAÏENCE PEINTS DANS L'AFRIQUE DU NORD. 1830-1930. Collection du centenaire de l'Algérie. Paris, Librairie Plon, 1930. In-4, cartella editoriale, pp. 17, con 38 belle tavole delle quali 14 sono a colori. Le illustrazioni sono di Daniel Jacomet. Con lievi fioriture nelle sole pagine di testo, mentre le tavole sono in buono stato (slightly foxed, otherwise good condition).
€ 299

BRUNHAMMER Y. - LA FAÏENCE FRANCAISE. Paris, Massin, s.d.. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 20, con 36 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. € 11

BUBNOVA E. - OLD RUSSIAN FAÏENCE. Moscow, Iskusstvo, 1973. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 186, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo e tavole a colori nel testo, testo in Inglese e in russo. In buono stato (good copy).
€ 21

BUCCINO GRIMALDI L. CARIELLO R. - LE PORCELLANE EUROPEE NEL MUSEO CORREALE IN SORRENTO. Cava dei Tirreni, Di Mauro, 1978. In-4 p., tela edit., sovrac., custodia, pp. XI,400, con 16 ill. in b.n. nel t., 34 tavv. a colori e 123 in b.n. f.t. "Vera e propria enciclopedia che offre una documentata antologia della porcellana europea". Con notizie storiche sulle "fabbriche" e schede per ogni pezzo illustrato. In ottimo stato.
€ 50

BUSCAGLIA Giuseppe. - LA CERAMICA LIGURE DELL'800. Catalogo della mostra. Albisola Marina - Villa Faraggiana: 1970. Albisola, Sabatelli, 1970. In-8,

brossura, pp. (150), con 90 illustrazioni di cui 15 a colori. In buono stato (good copy). € 26

BUSTI Giulio COCCHI Franco - CERAMICHE DI MONTE SAN SAVINO. Dal XVIII al XX secolo. Firenze, Comune di Monte San Savino, 1991. In-8, brossura, pp. 139. In buono stato (good copy).
€ 11

Butsch, Albert Fidelis - HANDBOOK OF RENAISSANCE ORNAMENT. 1290 Designs from Decorated Books. New York, Dover, 1969. In-4, brossura, pp. XV, con 226 tavole in bianco e nero fuori testo. In ottimo stato (fine copy). € 11

CA. CERAMICA PER L'ARCHITETTURA. Faenza, Faenza Editrice, 1989-1990. In-8, brossura, pp. circa 100 per fascicolo. Offriamo i fascicoli n. 6 e 7. In buono stato (good copy). € 13

CAHIERS DE LA CERAMIQUE. Du Verre et des Arts du Feu. Revue trimestrielle. Sèvres, Musée National de Céramique, 1955-1969. In-4 p., fascicoli in cartoncino con ill. a colori applic. al piatto, ca. 40/70 pagg. cad., molto ben illustr. in b.n. e con tavv. a colori f.t. applic. alla pag. Di questa prestigiosa e tipograficam. lussuosa rivista trimestrale, pubblicata (a partire dal dicembre 1955) dagli "Amis du Musée National de Céramique de Sèvres", offriamo i primi 43 fascicoli (sui 59 pubblicati) + gli 8 fascicoli di Supplemento ai numeri 3, 9, 12, 13, 35, 36, 40 e 42/43. Anche i supplementi contengono numerose tavv. a colori applic. su cartoncino, con la relativa descriz. (due sono dedicati a Limoges e alla sua porcellana, uno è un "Hommage à Francine del Pierre" e uno alla "Carte céramique de France"). La rivista è destinata ai collezionisti di ceramiche antiche e moderne, europee, orientali, precolombiane, e contiene anche vere e proprie monografie sugli argomenti trattati. La ns. collezione, in ottimo stato, è contenuta in 11 scatole edit. in cartone. € 1190

CAIGER-SMITH Alan - TIN-GLAZE POTTERY. In Europe and the Islamic World. The Tradition of 1000 Years in Maiolica, Faience & Delftware. London, Faber & Faber, 1973. In-8, tutta tela titolo oro al dorso sovracoperta, pp 236, con num tavole a colori fuori testo e con 189 illustrazioni in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 44

CAIROLA Aldo - CERAMICA ITALIANA. Dalle origini a oggi. Roma, Editalia, 1981. In-4, similpelle editoriale, sovracoperta, pp. 301 con XXIV tavole a colori fuori testo e numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 33

CAMARA MUNICIPAL DE LISBOA - CATALOGO DA EXPOSICAO DE CERAMIA ULISSIPONENSE. Dos fins do século XVI aos principios do século XIX, realizada no Museu Municipal de Lisboa. Lisboa, 1936. In-8, brossura, pp. 58, con 20 tavole fuori testo (2 tavole con mancanzei).

Testo in buono stato (text in good condition, 2 plates with minor defects). € 21

CAMEIRANA Arrigo, - LA TERRAGLIA NERA AD ALBISOLA ALL'INIZIO DELL'800. Relazione tenuta al III convegno internazionale della Ceramica. Albisola, Marco Sabatelli, 1970. In-8, brossura, pp. 101, con numerose tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 33

CAMPANILE Laura - I VASI DI FARMACIA. Milano, Silvana, 1973. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 71,(7). con illustrazioni in bianco e nero e in tinta nel testo e 58 tavole a colori e in bianco e nero fuori testo. Con un capitolo dedicato alle "antiche ricette" di farmaci contenuti nei vasi. In buono stato (good copy). € 44

CANELLI Gabriella (A cura di) - MAIOLICHE VENEZIANE DEL CINQUECENTO DA COLLEZIONI PRIVATE. Milano, Canelli, 1990. In-8, brossura, pp. circa 100 non numerate, con numerose illustrazioni a colori. In buono stato (good copy). € 22

CANTELLI Giuseppe MANCINI Gabriella - IL "RINASCIMENTO" NELLA MAIOLICA GINORI DELL'OTTOCENTO. Siena, Galleria Istituto D'Arte, 1994. In-4, brossura, pp. XLIV,30, con 8 tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 33

CANTELLI Giuseppe - LE ARTI DECORATIVE DEL QUATTROCENTO IN SICILIA. Roma, De Luca, 1981. In-8, brossura, pp. 157, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 15

CAPORILLI Memmo - L'ARTE DEL CALORE. Trento, Editoria, 1986. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 216, con numerose tavole in bianco e nero e a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

CARETTE Martine - DEROEUX Didier - CARREAUX DE PAVEMENT MEDIEVAUX DE FLANDRE ET D'ARTOIS. (XIII - XIV Siecles). Exposition du 8 juin au 1 septembre 1985. Arras, Musée de Saint-Omer, 1985. In-8, brossura, pp. 134, con 50 tavole in bianco e nero fuori testo. Memoires de la commission departementale d'histoire et d'archeologie du Pas-de-Calais, tome XXII. In buono stato (good copy). € 18

CAROLA-PERROTTI Angela, DONATONE Guido, RUJU Ciro. - PORCELLANE E TERRAGLIE A NAPOLI DAL TARDO-BAROCCO AL LIBERTY Il museo artistico industriale di Napoli. Con una nota di Luciana Arbace. Napoli, Società Editrice Napoletana, 1984. In-8, brossura, pp. 124,(6), con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 16

CASATI Paola - LE MAIOLICHE DI PAVIA. Nelle collezioni pubbliche e private dal XVII al XIX secolo. Pavia, Fai, 1992. In-4, brossura, pp. 40, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 22

CASTELLI. Semestrale el Museo delle Ceramiche. Teramo, Edizioni Grafiche Italiane, 1989- 1993. In-8, brossura, pp. circa 60 a fascicolo. Primi 9 numeri della Rivista dal 1989 al 1993. Con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. € 54

CASTELNOVI Gian Vittorio (A cura di) - LA GALLERIA RIZZI A SESTRI LEVANTE. Milano, Cariplo, s.d. (1972). In-4 gr., mezza tela, sovracoperta, pp. 36, con 30 figure in bianco e nero nel testo e 24 tavole a colori fuori testo che illustrano opere di pittura e ceramiche. In ottimo stato (fine copy). € 18

CATALOGO DELLE COLLEZIONI DUCA CARLO GIOVENE DI GIRASOLE DI NAPOLI, GIOVANNI F. SPRINGER DI TRIESTE ED ALTRI. Roma, Casa di vendite Palazzo Simonetti, aprile 1933. Porcellane, maioliche, argenti, bronzi, vetri, quadri, tappeti, sculture, peltri, mobili, ecc. 1933 In-8, bross., pp. 107, con numer. ill. in b.n. in 24 tavv. f.t. Ben conserv. € 16

CATALOGO DI QUADRI ANTICHI, MOBILI E SOPRA MOBILI. Oggetti d'arte di grande interesse che compongono la collezione di Mrs. P.H. Palske. Napoli, Galleria Canessa. Febbraio - marzo 1928. Napoli, Galleria Canessa 1928. In-8, brossura, pp. 86, con 48 tavole fuori testo in tinta. In buono stato (good copy). € 18

CATALOGUE DES FAIENCES ANCIENNES FRANCAISE ET EUROPEENNES DE MOUSTIERS, NEVERS, ROUEN, SINCENY, ALCORA, ANSPACH, DELFT. Composant la Collection de Feu M. Manzi. Paris, Galerie Manzi, Joyant & C.ie, 1919. In-4 p., cartoncino edit. (dorso rifatto in tela), pp. (4),46,(2), con 28 tavv. in b.n. f.t. Catalogo della vendita all'asta di un'importante collezione che comprendeva anche: "Faiences italiennes et hispano-mauresques, a reflets métalliques et autres de Deruta, Faenza, Gubbio, Urbino, etc. - Faiences orientales de Perse, Damas, Rhodes, etc. - Porcelaines de Chine, médaillons en terre cuite de J.-B. Nini". Buon esemplare. € 120

CATALOGUE DES OBJETS D'ART ET DE HAUTE CURIOSITE' COMPOSANT LA MAGNIFIQUE COLLECTION DE MONSIEUR JOHANNES PAUL A HAMBOURG. Vente publique à Cologne, dans la Grande Salle du Casino, le 18 Octobre 1882. Cologne, Imprimerie de Wilh. Hassel, 1882. In-4 (mm. 330x235), mz. pelle coeva con ang., dorso a cordoni con tit. oro su tassello, pp. (8),220, con 27 tavv. (1 più volte ripieg.) in b.n. f.t. Catalogo della vendita all'asta di questa bella collezione dedicata a: ceramiche

(italiane e spagnole), manufatti di Wedgwood, vetri, smalti, etc. Ben conservato. € 200

CATALOGUE OF THE COLLECTION OF POTTERY AND PORCELAIN. In the possession of Mr. OTTO BEIT. London, Chiswick Press, 1916. In folio, mz. pelle coeva con ang., dorso a cordoni con tit. oro, pp. (6),168,(2), con 9 figure nel t. e 29 pregevoli tavv. in tinta f.t., tutte inc. in rame, protette da velina con didascalie. Catalogo di questa importante e magnifica collezione, suddiviso in 3 parti

- Hispano-moresque pottery (based on the article and the catalogue, by Dr. Valentiner, edited with additions by A. van De Put): sono coppe, vasi, piatti del XIV e XV sec.

- Italian majolica (edited, with introduction by Bernard Rackham) di: Faenza, Firenze, Caffaggiolo, Siena, Deruta, Gubbio, Castel Durante, Urbino e Venezia, realizzate nel XVI secolo

- German and other porcelain (XVIII sec.), "Introduction and descriptions by B. Rackham", senza illustrazioni.

Edizione di sole 70 copie num. La ns. è molto ben conservata. € 1600

CATALOGUL MUZEULUI DE ARTE POPULARA AL RPR. Bukarest, Poligrafica, 1957. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 160, con numerose tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 18

CATLEUGH Jon - WILLIAM DE MORGAN TILES. London, Trefoil Books, 1983. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 184, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 28

CAVALLUCCI J. / MOLINIER E. - LES DELLA ROBBIA. Leur vie et leur oeuvre, d'après des documents inédits. Suivi d'une catalogue de l'oeuvre des Della Robbia en Italie et dans les principaux Musées de L'Europe. Paris, Rouam, 1884. In-4 p. (mm. 320x236), mz. pelle coeva (lievi abras.), dorso a cordoni con fregi e tit. oro, pp. (4),289, con circa 100 ill. in b.n. nel t., anche a piena pag., e 3 belle acqueforti f.t. Importante monografia dedicata ai Della Robbia (Luca, Andrea e figli), celeberrima famiglia fiorentina di scultori operante fra il XV e metà XVI secolo, seguita da un catalogo delle loro opere presenti nei principali musei italiani ed europei. Ben conservato. € 380

CECCHETTI Maria - TARGHE DEVOZIONALI DELL'EMILIA ROMAGNA. Milano, Silvana Editoriale, 1984 In-8, brossura, pp. 360, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. Volume 1 della collana "Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza" a cura di Gian Carlo Bojani. In ottimo stato (fine copy). € 22

CECCHETTO Antonio MAGAGNATO Llicisco STRINGA Nadir - LA CERAMICA POPOLARE VENETA DELL'OTTOCENTO. Milano, Electa, 1978.

In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 98,(2), con 433 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo, anche a piena pagina. Destinate ai ceti meno abbienti, presentate nelle fiere di paese, queste originali ceramiche si svilupparono nel Vicentino tra il 1840 e il 1915. Vi figurano: le ceramiche delle Nove, di Bassano, di Vicenza e di Monticello Conte Otto. In ottimo stato (fine copy). € 105

CECE Fabrizio SANNIPOLI Ettore (A cura di) - LA CERAMICA 'A LUSTRO' NELL'OTTOCENTO A GUBBIO. Firenze, Centro DI, 1998. In-4 p., brossura, pp. 207, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 28

CEFARIELLO GROSSO Gilda (A CURA DI) - LA MANIFATTURA CHINI DALL'ARTE DELLA CERAMICA ALLE FORNACI S. LORENZO. Firenze, Centro Di, 1979. In-8, brossura, pp. 125, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori. In buono stato (good copy). € 24

CEFARIELLO GROSSO Gilda - CERAMICA CHINI PER L'ARCHITETTURA E L'EBANISTERIA. Firenze, Centro Di, 1982. In-8, brossura, pp. 117, con numerose ill. in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 22

CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA - ATTI DEI CONVEGNI INTERNAZIONALI DELLA CERAMICA. Albisola, 1969-2008. In-8, brossura, pp. 300 circa a fascicolo, con numerose illustrazioni nel testo e fuori testo. Offriamo una collezione di 30 fascicoli, relativi ai Convegni Internazionali della Ceramica, dal primo congresso, nel 1967 al XXXVIII del 2005 (mancano i convegni del 1995 e 1996). Lievi tracce d'uso ai dorsi, peraltro ben conservato (text in good condition). € 299

CERAMICA CHIGIANA A SAN QUIRICO. Una manifattura settecentesca in Val D'Orcia. Cortona, Editoriale Donchisiotte, 1996. In-4, brossura, pp. LXXXIV,98, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

CERAMICA DAL XIII AL XVII SECOLO. Da collezioni pubbliche e private in Este. Este, Museo Nazionale Atestino, 1975. In-8 p., brossura, pp. 124, (10), con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. € 33

CERAMICA FLORIO. Palermo, Novecento, 1985. In-4, cartonato editoriale, pp. 157, con numerosissime illustrazioni in bianco e a colori, a piena pagina, nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 39

CERAMICA MAIOLICA E PORCELLANA. Orientale, Europea, Americana. Milano, Mondadori, 1991. In-4, cartonato editoriale, pp. 398, con numerose

illustrazioni a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 34

CERAMICA NELLE CIVICHE COLLEZIONI. Ferrara - Chiesa di S. Giovanni Battista: 1972. Firenze, Centro Di, 1972. Cm. 22x21, brossura, ca. 100 pp. non numerate, con 345 illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

CERAMICA ROMANEASCA TRADITIONALA. Bucaresti, Editura Meridiane, 1974. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta (tracce d'uso), pp. 74, con 128 illustrazioni in bianco e nero e a colori in tavole fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

CERAMICHE DA SPEZIERIA E D'AMORE. Viterbo, Favl, s.d. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 191, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 44

CERAMICHE DEVOZIONALI NELL'AREA EMILIANO-ROMAGNOLA. Imola, Galeati, 1976. In-8, brossura, pp. 140, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 22

CERAMICHE MEDIOEVALI DELL'UMBRIA. Assisi-Orvieto-Todi. Firenze, Nuova Guaraldi Editrice, 1981. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 201, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Catalogo della mostra, Spoleto 1981. In buono stato (good copy). € 28

CERAMICHE MEDIOEVALI E RINASCIMENTALI NELL'ISONTINO E RACCOLTE SETTECENTESCHE DEI MUSEI PROVINCIALI DI GORIZIA. Gorizia, Amministrazione Provinciale-Musei Provinciali, 1980. In-8, brossura, pp. 144, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 22

CERAMICHE MODERNE D'ARTE RICHARD GINORI. Milano, Richard-Ginori, s.d. (1950 ca.). In-4 p., brossura (lievi tracce d'uso), pp. 158, interamente illustrato in bianco e nero e a colori con la riproduzione di importanti pezzi moderni delle Manifatture di Doccia, di San Cristoforo e di Mondovì. Le ceramiche qui illustrate sono state realizzate sotto la direzione dell'architetto Gio' Ponti. Testo in buono stato (text in good condition). € 205

CERAMIQUES D'OFFICINE. Du XV au XVIII siecle. Paris, Entretiens de Bichat, 1970. In-8, brossura, pp. 32, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

CESURA Guido (A CURA DI) - IL PIATTO POPOLARE VENETO DELL'800. Milano, Electa, 1978. In-8, brossura, pp. 53, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

CHAFFERS William - THE NEW KERAMIC GALLERY. Containing seven hundred illustrations of rare, curious and choice examples of Pottery and Porcelain from early times to the beginning of the Twentieth Century & including eight-full page plates in colours with descriptive letterpress and historical notes. Revised and edited by H.M. Cundall. London, Reeves and Turner, 1926. In-8 gr., 2 voll., tela edit., taglio sup. dorato, pp. X,(6),328; (8),694 (numeraz, continua); con compless. 700 ill. in b.n. nel t., anche a piena pag., tra cui 8 belle tavv. a colori f.t., protette da velina con testo descrittivo. Ben conservati. € 120

CHAMBONNET François - FAIENCES PHARMACEUTIQUES DE LA REGION LYONNAISE. Le Puy, 1978. In-8, brossura, pp. 312, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 13

CHARLESTON Robert - WORLD CERAMICS. London, Hamlyn, 1979. In-4, tela editoriale, pp. 352, con oltre 1000 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 22

CHINA E POTTERY MARKS. New York, Gilman Collamore, s.d. (1920 ca.) In-16, cartonato editoriale, pp. 38, con diverse illustrazioni nel testo. In buono stato (good copy). € 11

CHOMPRET J. - LES FAIENCES FRANÇAISES PRIMITIVES. D'après les apothicaireries hospitalières. Préface de Hans Haug. Paris, Editions Nomis, 1946. In-4 p., cartonato edit., pp. (4),96,(2), con 248 ill. in b.n. e 7 (su 8) a colori applic. alla pag., in 61 tavv. f.t., relative a maioliche del XVI secolo. Si tratta di: "Apothicaireries hospitalières françaises - Types de faiences françaises primitives (Hispano-Moresque, Italo-Moresque, Italo-languedocien, ecc.) - Faiences primitives des ateliers étrangers (Italie, Néerland) et français (Rouen, Nevers, Nimes, Montpellier, Lyon, Narbonne)".

Importante edizione in tirat. limit. di 1016 esempl. numer. Ben conservato. € 120

CHOMPRET J. - REPERTOIRE DE LA MAJOLIQUE ITALIENNE. Préface de Pierre Verlet. Paris, Les Editions Nomis, 1949. In-4 p., 2 voll., cartonato edit. con ill. a colori applic. al piatto ant. (manca una ill.). Il vol. di testo: pp. (4),VII,227,(5), con 13 tavv. a colori f.t. - Il vol. di tavole: pp. (6),140, con la riproduzione in b.n. di 1.100 preziosi pezzi della fase artisticamente più valida della produzione di maiolica in Italia, cioè del periodo tra la fine del Medio Evo e la fine del Rinascimento (pezzi appartenenti a musei e collezioni europee). Importante repertorio di notizie sugli artisti e sui luoghi in cui si sviluppo l'arte della maiolica. Edizione originale. Esemplare ben conservato. € 300

CINOTTI Mia - DIZIONARIO DELLA CERAMICA. Dalla preistoria all'Ottocento. Milano, Ideal-Standard, 1967. In-8 p., cartonato editoriale,

sovracoperta, pp. XI,252,(3), con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo e 32 tavole a colori fuori testo. Ben conservato (good copy)
€ 22

CIOCI Francesco - XANTO E IL DUCA DI URBINO. Milano, Fabbri, 1987. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 248, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 18

CIRICI Alexandre MANENT Ramon - CERAMICA CATALANA. Barcelona, Edicion Destino, 1977. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 486, con numerosissime illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 44

CLARIJIS Petra. - EEN HUIS VOL TEGELS. Amsterdam, Conctat, 1970. In-8, brossura, pp. 128, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Testo in lingua olandese. In buono stato (good copy). € 11

CLARKE Tim D'AGLIANO Andreina - LE PORCELLANE TEDESCHE DI PALAZZO PITTI Ferrara, Beriguardo, 1999. In-4, tela editoriale titolo oro al piatto e al dorso, sovracoperta, pp. 225, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 18

COLLANA DI STUDI D'ARTE CERAMICA DIRETTA DA GAETANO BALLARDINI. Faenza, Faenza - stabilimento grafico F. Lega editore, 1929 In-8, brossura, pp. circa 70 a fascicolo, con tavole in bianco e nero fuori testo. Offriamo i seguenti numeri:
I ("Coppe D'amore nel secolo XV" a cura di Gaetano Ballardini)
II ("L'Officina di Maioliche dei Conti Ferrarini" a cura di un gruppo di studiosi)
III ("Il Lustro, sul vetro e la ceramica in egipto da Adriano a Saladino" di F. R. Martin)
V ("Mastro Ferruccio Mengaroni, maiolica di Pesaro" di Gaetano Ballardini)
VI ("Il Barocco, e la sua influenza sulle arti minori ed in ispecie sulla ceramica" di Enrico Alpi)
VII ("L'Arte della ceramica e la figura umana" di Guglielmo Bilancioni).
In buono stato (good copy). € 105

COLLECTION SEILLIERE. CATALOGUE DES OBJETS D'ART DE HAUTE CURIOSITE' ET DE RICHE AMEUBLEMENT. Paris, 1890. In-4, brossura, sovracoperta (tracce d'uso), pp. 108, con numerose tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

COLLECTION SIGISMOND BARDAC. Faiences italiennes du XV siècle. Objets de haute curiosité, Moyen Age et Renaissance. Notices par Henri Leman. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1913. In-4 p. mz. tela coeva con ang., tit. oro al dorso, pp. (4), con

52 belle tavv. in cromolito f.t., ciascuna preceduta da 1 pag. di testo descrittivo. Ben conservato. € 220

COMPTE Telese A. - NEDERMAIER E. - LES RAJOLES CATALANES D'ARTS I OFICIS. Barcelona, Edicions Scriba S. A., 1981. In-8, tela editoriale, pp. 114, con numerose tavole a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 33

COMUNE DI CARCARE. - LA CERAMICA IN SAVONA ED ALBISOLA. Dal Sei al Novecento. Grifl, 1999. In-16, brossura, pp. 56, con numerose illustrazioni a colori nel testo. Catalogo della Mostra, Carcare, Villa Barrili, 1999. In buono stato (good copy). € 18

COMUNE DI CASALE MONFERRATO - DONAZIONI DI CERAMICHE PER UN MUSEO DELLA CITTA'. Comune di Casale Monferrato, 1989. In-8, brossura, pp. 92, con illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 15

COMUNE DI FAENZA - FAENZA. FAIENCE. IV BIENNALE DELLA CERAMICA DI ANTIQUARIATO. Faenza, 1994. In-8, brossura, pp. 100, con numerose illustrazioni a colori. In buono stato (good copy). € 11

COMUNE DI FAENZA - II (seconda) MOSTRA MERCATO DELLA CERAMICA D'ANTIQUARIATO. Faenza, 28 giugno - 15 luglio 1962. CATALOGO. Faenza, 1962. In-8, brossura, pp. 10, con 38 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 15

COMUNE DI FAENZA - IV (quarta) MOSTRA MERCATO DELLA CERAMICA D'ANTIQUARIATO. Sotto l'egida della associaz. antiquari d'Italia e della federazione italiana mercanti d'arte. 21 giugno 1964 5 luglio. CATALOGO Faenza, 1964. In-8, brossura, pp. 12, con 41 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 15

COMUNE DI FAENZA - MOSTRA-MERCATO DELLA CERAMICA DI ANTIQUARIATO E MODERNARIATO. 27 Settembre - 6 Ottobre 1996. Faenza, 1996. In-8, brossura, pp. 161. In ottimo stato (fine copy). € 11

COMUNE DI FAENZA - V (quinta) MOSTRA MERCATO DELLA CERAMICA D'ANTIQUARIATO. Sotto l'egida della associaz. antiquari d'Italia e della federazione italiana mercanti d'arte. 19 giugno - 18 luglio 1965. CATALOGO Faenza, 1965. In-8, brossura, pp. 12, con 31 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 15

COMUNE DI FIRENZE - VETRI E CERAMICHE LUNGO L'AFFRICO. CHINI E POLLONI. Arte e arte

applicata nel liberty fiorentino. Milano, Art World Media, 1990. In-8, broccura, pp. 37,124, con 88 tavole a colori nel testo. Catalogo della mostra tenuta a Firenze nel 1990. In buono stato (good copy).
€ 15

COMUNE DI MONTE SAN SAVINO - COMUNE DI DERUTA - OMAGGIO A DERUTA. Firenze, 1986. In-8, broccura, pp. 149, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Catalogo della mostra di ceramica: Monte San Savino, 24 maggio - 22 giugno 1986. In buono stato (good copy). € 22

COMUNE DI MONTE SAN SAVINO - CERAMICA SACRO E PROFANO. Firenze, 1989. In-8, broccura, pp. 156, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy).
€ 28

COMUNE DI PESCARA - NUOVI CONTRIBUTI PER L'ATTRIBUZIONE A CASTELLI DELLA TIPOLOGIA ORSINI-COLONNA. Museo delle Genti d'Abruzzo. Quaderno 13. Pescara, 1985. In-8, broccura, pp. 36, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy).
€ 11

COMUNE DI SESTO FIORENTINO - COMUNE DI CASTELLI - ANTICHE MAIOLICHE POPOLARI DI CASTELLI. Firenze, 1980. In-8, broccura, pp. 160, con 64 tavole in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy).
€ 22

COMUNE DI SESTO FIORENTINO - CERAMICHE ANTICHE DI MONTELUPO. Comune di Sesto Fiorentino, 1973. In-8, broccura, pp. circa 30 non numerate con 56 tavole in bianco e a colori. Catalogo della Mostra, Sesto Fiorentino, Villa Guicciardini, 1973. In buono stato (good copy).
€ 17

CONTI Giovanni - ALINARI Alessandro - BERTI Fausto - LUCCARELLI Mario - GUIDOTTI Carmen Ravanelli - LUZI Romoaldo - ZAFFERA ET SIMILIA NELLA MAIOLICA ITALIANA, Viterbo, FAVL Edizioni Artistiche, s.d. (1990). In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 300, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 44

CONTI Giovanni - CEFARIELLO GROSSO Gilda - LA MAIOLICA CANTAGALLI. E le manifatture ceramiche fiorentine. Cassa di Risparmio di Firenze, 1990. In-4, tela editoriale, pp. (2)231, con 221 belle illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Storia di questa celebre bottega d'arte fiorentina e della sua produzione, a partire dal 1880, con ricca illustrazioni di campionari di fabbrica. Un secondo capitolo è dedicato alle "Manifatture ceramiche fiorentine" e alla loro produzione del '900 (Salvini, Signa, Fantechi, Florentia

Ars, ecc.). Allo stato di nuovo (brand new copy)
€ 95

CONTI Giovanni - CATALOGO DELLE MAIOLICHE - MUSEO NAZIONALE DI FIRENZE. PALAZZO DEL BARGELLO. Firenze, Centro Di, 1971. In-16, broccura, pagine 148, numerosissime illustrazioni a colori e in bianco e nero, in buone condizioni (good copy). € 15

CONTI Giovanni - L'ARTE DELLA MAIOLICA IN ITALIA. Milano, Bramante, 1973. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. 387, con un ricchissimo apparato iconografico di 698 illustrazioni, in bianco e nero e a colori nel testo. Nel volume sono trattati: L'arte della maiolica in Italia con un regesto di notizie storiche - I prototipi - La maiolica dal '300 all'800. In buono stato (good copy). € 44

CONTI Giovanni - MAIOLICHE LAURENZIANE Firenze, Arnaud, 1992. In-16, broccura, pp. 30, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

CONTI Giovanni - MOSTRA DELLA MAIOLICA TOSCANA. Le riproduzioni ottocentesche. In-8, broccura, pp. circa 100 non numerate, con numerose illustrazioni in bianco e nero. Catalogo della Mostra, Monte San Savino, 9-23 Giugno 1974. In buono stato (good copy). € 22

CONTON Luigi - LE ANTICHE CERAMICHE VENEZIANE SCOPERTE NELLA LAGUNA. Venezia, Fantoni, 1940. In-4, tela editoriale (tracce d'uso), pp. 166, con numerose illustrazioni nel testo e 8 tavole a colori. In buono stato (good copy).
€ 129

CONTON Luigi - LO SCAVO DEL CANAL NOVO. Relazione e studio su frammenti di ceramica venuti alla luce. Venezia, Baroni, 1933. In-8, broccura, pp. 38, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 18

COOPE Octavius E. (A cura di) - CATALOGUE OF THE CHOICE COLLECTION OF OLD ITALIAN MAJOLICA, PORCELAIN, FINE LIMOGES ENAMELS, OBJECTS OF VERTU, OLD ENGLISH AND FOREIGN SILVER. Which will be sold by Auction by Christie, Manson & Woods, on Tuesday, May 3, 1910. In-8 gr., cartonato edit., pp. 58, con 26 tavv. in b.n. f.t. Ben conservato, con ex-libris.
€ 100

CORA Galeazzo FANFANI Angiolo - LA MAIOLICA DI CAFAGGIOLO. Firenze, Centro Di, 1982. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta, astuccio, pp. 192, con circa 200 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 34

CORA Galeazzo FANFANI Angiolo - LA PORCELLANA DEI MEDICI. Milano, Fabbri, 1986.

In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 159, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 49

CORA Galeazzo - STORIA DELLA MAIOLICA DI FIRENZE E DEL CONTADO. Secoli XIV e XVI. Firenze, Sansoni, 1973. In-4, 2 volumi (1 di tavole), tela editoriale, custodia, pp. 505, con una ricchissima documentazione iconografica di oltre 600 illustrazioni a colori e in bianco e nero in 365 tavole. Importante opera per la conoscenza della storia della maiolica fiorentina. In ottimo stato (fine copy). € 289

CORONA Giuseppe - L'ITALIA CERAMICA. La ceramica a Parigi nel 1878. Roma, Botta, 1880. In-4 p., broccatura (piatto staccato), pp. 123. L'autore fu membro del Giurì Internazionale all'Esposizione Universale di Parigi del 1878. Relazione storico economica sulle industrie ceramiche italiane, regione per regione, dalle origini al XIX secolo. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 85

CORONA Giuseppe - LA CERAMICA. Biografie e note storiche di Giuseppe Corona. Membro del giurì internazionale dalla Esposizione Universale di Parigi del 1878. Con una Litografia e 166 facsimili di Monogrammi. Milano, Ulrico Hoepli, 1878. In-8, mezza pelle, titolo oro al dorso (cerniere e dorso da restaurare, conservata copertina originale), pp. VIII,271 con 43 tavole e un totale di 244 facsimili di monogrammi. Alcune pagine con fioriture nel testo (some foxing). € 74

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 2. Karlsruhe, Badisches Landesmuseum - Band 2. Bearbeitet von G. Hafner. Munchen, Beck'sche, 1952. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in broccatura di pp. 50,(2), con alc. figg. nel t., e 44 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 43 a 86. Ben conservato. € 39

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 10. Heidelberg, Universitaet - Band 1. Bearbeitet von K. Schauenberg. Munchen, Beck'sche, 1954. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in broccatura di pp. 73 e 44 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 39

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 12. Muenchen, Museum Antiker Kleinkunst - Band 4. Bearbeitet von R. Lullies. Munchen, Beck'sche, 1956. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in broccatura di pp. 31 e 56 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 153 a 208. Ben conservato. € 39

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 13. Mannheim, Reiss-Museum - Band 1. Bearbeitet von A.Greifenhagen. Munchen, Beck'sche, 1958. In-4, cartella edit. in mz. tela

contenente: un fascicolo in broccatura di pp. 69, con 16 figg. nel t., 4 tavv. in b.n. f.t. e con 54 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 39

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 15. Mainz, Universitaet - Band 1. Bearbeitet von R. Hampe und E. Simon. Munchen, Beck'sche, 1959. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in broccatura di pp. 51, con 10 figg. nel t., e 48 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 39

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 16. Schloss Fasanerie (Adolphseck) - Band 2. Bearbeitet von F. Brommer. Munchen, Beck'sche, 1959. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in broccatura di pp. 60 e 44 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 53 a 96. Ben conservato. € 39

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 20. Muenchen, Museum Antiker Kleinkunst - Band 5. Bearbeitet von R. Lullies. Munchen, Beck'sche, 1961. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in broccatura di pp. 49, con alc. figg. nel t., e 54 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 209 a 262. Ben conservato. € 34

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 21. Berlin, Antiquarium - Band 2. Bearbeitet von A. Greifenhagen. Munchen, Beck'sche, 1962. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in broccatura di pp. 41, con 8 figg. nel t. e 1 tav. f.t., e con 52 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 49 a 100. Ben conservato. € 34

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 23. Heidelberg, Universitaet - Band 2. Bearbeitet von M. Schmidt. Munchen, Beck'sche, 1963. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in broccatura di pp. 53 e 45 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 45 a 89. Ben conservato. € 34

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 25. Frankfurt am Main - Band 1. Bearbeitet von K. Deppert. Munchen, Beck'sche, 1964. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in broccatura di pp. 32,(2) e 40 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 34

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 26. Stuttgart, Wuerttembergisches Landesmuseum - Band 1. Bearbeitet von E. Kunze-Goette. Munchen, Beck'sche, 1965. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in broccatura di pp. 85 e 71 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 34

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 27. Heidelberg, Universitaet - Band

3. Bearbeitet von F. Canciani. Munchen, Beck'sche, 1966. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in bross. di pp. 111, con 40 figg. nel t., e 48 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 90 a 137. Ben conservato. € 34

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 28. Muenchen, Museum Antiker Kleinkunst - Band 6. Bearbeitet von E. Walter-Karydi. Munchen, Beck'sche, 1968. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in bross. di pp. 53,(3), con 39 figg. nel t., e 48 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 263 a 310. Ben conserv. € 34

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 29. Gotha, Schlossmuseum - Band 2. Bearbeitet von E. Rohde. Berlin, Akademi-Verlag, 1968. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in bross. di pp. 59 e 52 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 49 a 100. Ben conservato. € 34

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 30. Frankfurt am Main - Band 2. Bearbeitet von K. Deppert. Munchen, Beck'sche, 1968. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in bross. di pp. 40,(2) e 45 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 41a 85. Ben conservato. € 22

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 31. Heidelberg, Universitaet - Band 4. Bearbeitet von H. Gropengiesser. Munchen, Beck'sche, 1970. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in bross. di pp. 81, con 57 figg. nel t., e 48 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 138 a 185. Ben conservato. € 22

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 33. Berlin, Antiquarium - Band 4. Bearbeitet von N. Kunisch. Munchen, Beck'sche, 1971. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in bross. di pp. 85, con 39 figg. nel t., e 56 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 151 a 206. Ben conservato. € 22

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 34. Hannover, Kestner-Museum - Band 1. Bearbeitet von A.-B. Follmann. Munchen, Beck'sche, 1971. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in bross. di pp. 64, con 12 figg. nel t., e 48 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 22

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - DEUTSCHLAND, 35. Kassel, Antikenabteilung der staatlichen Kunstsammlungen - Band 1. Bearbeitet von R.Lullies. Munchen, Beck'sche, 1972. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente: un fascicolo in bross. di pp. 77, con 22 figg. nel t., e 48 tavv. sciolte in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 22

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - FRANCE, 11. Musée du Louvre - Fascicule 7. Par E. Pottier. Paris, Champion, (1932). In-4, cartella edit. in cartonato contenente, a fogli sciolti, pp. 43 di "Index analytique des six premiers fascicules parus" (dedicati al Museo del Louvre). Ben conservato. € 59

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 1. Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia - Fascicolo 1. A cura di G.Q. Giglioli. Milano-Roma, Bestetti e Tumminelli, s.d. (1930 ca.). In-4, cartella edit. in mz. tela con legacci contenente, a fogli sciolti: pp. compless. 44, con 49 tavv. (1 a colori), ciasc. con più figg. Ben conservato. € 59

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 30. Firenze, Museo Archeologico - Fascicolo 3. Roma, La Libreria dello Stato, 1959. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (4),20 e 44 tavv. in b.n., ciasc. con più figg., (numer. da 73 a 116), relative a "kylikes attiche con figure rosse". Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 31. Milano, Civico Museo Archeologico - Fascicolo 1. A cura di G. Belloni. Roma, La Libreria dello Stato, 1959. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (4),32 con compless. 44 tavv. in b.n., ciasc. con più figg., cosi' suddivise: "Ceramica attica a figure rosse" (18 tavv.) - "Ceramica protoitaliota" (4 tavv.) - "Ceramica etrusca a figure rosse" (2 tavv.) - "Ceramica campana" (2 tavv.) - "Ceramica apula" (18 tavv.). Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 32. Torino, Museo di Antichità - Fascicolo 1. A cura di F.G. Lo Porto. Roma, La Libreria dello Stato, 1960. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (44) con 44 tavv. in b.n., ciasc. con più figg., cosi' suddivise: "Vasi italioti con decorazione sovrappinta" (2 tavv.) - "Proto-italioti" (2 tavv.) - "Proto-apuli e apuli" (26 tavv.) - "Campani a figure rosse" (4 tavv.) - "Lucani" (8 tavv.) - "Pestani" (2 tavv.). Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 33. Bologna, Museo Civico - Fascicolo 5. A cura di G. Bermond Montanari. Roma, La Libreria dello Stato, 1960. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. 4,19 e 44 tavv. in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 95 a 138. Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 34. Verona, Museo del teatro romano - Fascicolo 1. A cura di G. Riccioni. Roma, La Libreria dello Stato, 1961. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (47) e 44 tavv. in b.n., ciasc. con più figg., cosi' suddivise: "Vasi corinzi, italo-corinzi" (2 tavv.) - "Ionico-etruschi a figure nere" (1 tavv.) - "Vasi attici a figure nere" (4 tavv.) - "Attici a figure rosse" (7 tavv.) -

"Attici a vernice nera" (2 tavv.) - "Apuli a figure rosse, della Daunia", etc. (22 tavv.) - "Campani" (6 tavv.). Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 35. Taranto, Museo Nazionale - Fascicolo 3. A cura di C. Drago. Roma, La Libreria dello Stato, 1962. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (30) e 44 tavv. in b.n., ciasc. con più figg., così suddivise: "Ceramica Corinzia" (2 tavv., numer. 3-4) - "Ceramica attica a figure nere" (18 tavv., numer. 16-33) - "Ceramica attica a figure rosse" (2 tavv.) - "Ceramica italiota a figure rosse e stile di Gnathia" (22 tavv.). Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 36. Roma, Musei Capitolini - Fascicolo 1. A cura di G.Q. Giglioli - V. Bianco. Roma, La Libreria dello Stato, 1962. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (32) e 44 tavv. in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 37. Ferrara, Museo Nazionale - Fascicolo 1. A cura di P.E. Arias. Roma, La Libreria dello Stato, 1963. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (22) e 44 tavv. in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 38. Firenze, Museo Archeologico - Fascicolo 4. A cura di A. Magi. Roma, La Libreria dello Stato, 1964. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (26) e 44 tavv. in b.n., ciasc. con più figg., numer. da 117 a 160. Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 39. Roma, Musei Capitolini - Fascicolo 2. A cura di G.Q. Giglioli - V. Bianco. Roma, La Libreria dello Stato, 1965. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (55) e 44 tavv. in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 41. Orvieto, Museo Claudio Faina - Fascicolo 1. A cura di L. Vlad Borrelli. Roma, "L'Erma" di Bretschneider, 1969. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (42) e 50 tavv. in b.n., ciasc. con più figg., così suddivise: "Profili" (6 tavv.) - "Ceramica jonica a vernice nera" (2 tavv.) - "Attica a vernice nera" (2 tavv.) - "Attica a figure nere" (32 tavv.) - "Attica a doppia tecnica" (2 tavv.) - "Corinzia" (6 tavv.). Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 42. Firenze, Museo Nazionale - Fascicolo 5. A cura di P. Bocci. Roma, "L'Erma" di Bretschneider, 1969. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (24) e 42 tavv. in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 48. Ferrara, Museo Archeologico Nazionale - Fascicolo 2. A cura di S. Patitucci. Roma, "L'Erma" di Bretschneider, 1971. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (54) e 44 tavv. in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 49

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - ITALIA, 52. Gela, Museo Archeologico Nazionale (Collezione Navarra) - Fascicolo 1. A cura di M. Cristofani Martelli. Roma, "L'Erma" di Bretschneider, 1972. In-4, cartella edit. in mz. tela contenente, a fogli sciolti: pp. (34) e 43 tavv. in b.n., ciasc. con più figg. Ben conservato. € 49

COSI Gloria FIORINI Roberta - CERAMICA E RIVISTE ITALIANE DAL 1895 AL 1930. Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 1984. In-8, brossura, pp. 239, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

COSSAR Ranieri Mario - CERAMICHE GIULIANE SETTECENTESCHE. Faenza, Lega, 1940. In-8, brossura, pp. 39, con 6 tavole in bianco e nero fuori testo. Intonso. Volume VIII della piccola biblioteca del Museo delle Ceramiche in Faenza. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 18

COX Warren E. - THE BOOK OF POTTERY AND PORCELAIN. Volume I. New York, Crown Publ., 1953. In-8, tela editoriale (piccoli strappi), pp. XVI, 1158, con 3000 illustrazioni in bianco e nero nel testo. Buono stato (good copy). € 13

CRAINZ Franco - LA TAZZA DA PARTO. Janssen, 1986. In-8, brossura, pp. 38, con illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

CRUCITTI Gabriele A. - LA CERAMICA IN TERRA D'ABRUZZO. Aquila, Leandro Ugo Japadre Editore, 1970. In-8, brossura, pp. 105 con numerose tavole in bianco e nero nel testo e tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

CUOMO DI CAPRIO Ninina - CERAMICA RUSTICA TRADIZIONALE IN PUGLIA. Galatina, Congedo, 1982. In-8 gr., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 335, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 28

CURATOLA Giovanni SPALLANZANI Marco - MATTONELLE ISLAMICHE. Esemplari d'epoca e loro fortuna nella manifattura Cantagalli. Museo Nazionale del Bargello, 1985. In-8, brossura, pp. 77, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 17

CURTIL Henri - MARQUES ET SIGNATURES DE LA FAIENCE FRANCAISE. Paris, Massin, 1969. In-8, cartonato editoriale, pp. 152. con moltissime figure nel testo. In buono stato (good copy). € 11

CURTIS Mattoon M. - THE BOOK OF SNUFF AND SNUFF. New York, Bramhall House, 1935. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 149, con numerosissime illustrazioni in bianco e nero in tavole fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

CUSHION John P. - POTTERY AND PORCELAIN TABLEWARES. London, Studio Vista, 1976. In-8, t. tela, titolo al dorso, sovracoperta, pp. 240, con num. illustrazioni a col. e b.n. nel testo. In buono stato (good copy). € 11

CUSHION John P. - POTTERY AND PORCELAIN. The connesseur illustrated guides. New York, Hearst Books, 1972. In-8, brossura, pp. 231, con 3 tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

D'ABISCOLA Tullio - LA CERAMICA POPOLARE LIGURE. Studio che abbraccia quasi un secolo (1825 - 1925)... Milano, Edizioni del Milione, 1964. In-8, brossura, sovracoperta, pp. LXIV,115, con 121 tavole in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 33

D'AGLIANO Andreina - CERAMICA DEL SETTECENTO. Documenti d'Antiquariato. Novara, Istituto Geografico de Agostini, 1985. In-8, mezza tela, pp. 79, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

D'AGLIANO Andreina - CERAMICA DELL'OTTOCENTO. Novara, De Agostini, 1985. In-8, mezza tela, pp. 80, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

D'ALBISOLA Tullio - AMORE DEL GRAN FUOCO. Con una antologia di ceramiche a cura di Enzo Fabiani e Vanni Scheiwiller. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1963. In-24, brossura, pp. 102, con 25 tavole nel testo a colori. Collana Nuova Serie Illustrata N. 8. Edizione di 1000 esemplari numerati. In buono stato (good copy). € 90

D'ALBISOLA Tullio - CERAMICHE OMAGGIO A NOSTRA SIGNORA DI MISERICORDIA. Savona, Sabatelli, 1966. In-8, brossura, sovracoperta (piccola mancanza), pp. 48, con 124 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 54

D'ORMESSON Ines - L'ARGUS DES FAIENCES ET PORCELAINES DE FRANCE. Dijon, Balland, 1977. In-8, similp. edit., pp. 315, con numerosissime ill. in b.n. nel t. € 19

DA GIUSEPPE A LEOPOLDO FINCK. Maioliche bolognesi del Settecento (1764-1797). Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio, 2000. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 280, con 116 illustrazioni a colori e alcune in bianco e nero, nel testo. Allo stato di nuovo (brand new copy) € 99

DAHLBACK LUTTEMAN Helena - MAJOLIKA FRAN URBINO. Och andra orter Italien. Stockholm, Liberforlag, 1981. In-8, cartonato editoriale, pp. 231, con numerose illustrazioni in bianco e nero. Testo in svedese. In ottimo stato (fine copy). € 11

DAMIRON Charles - MAJOLIQUES ITALIENNES. s.l. (Lione), s.e. (Audin), s.d. (1940 ca.). In-8 gr. oblungo (mm. 253x324), bross., pp. 36 di testo + 48 tavole, ognuna accompagnata da un foglio descrittivo, a fogli sciolti.

Le 48 tavole riproducono 105 pezzi di eccezionale importanza storica ed artistica, tutti colorati a mano "a pochoir".

Raro e splendido catalogo dedicato ad una collezione di maioliche italiane del Quattro e Cinquecento, pubblicato in circa 60 esemplari. € 1950

DARCEL A. DELANGE H. - MAIOLICHE ITALIANE DEL XV E XVI SECOLO. Ferrara, Beriguardo, 1990. In-folio, tela editoriale, cofanetto illustrato, pp. 271, con numerosissime tavole a colori nel testo. Ristampa del Recueil de Faiences italiennes des XV et XVI siecles, edito a Parigi (1869), edizione a tiratura limitata a 999 esemplari, testo dell'originale francese con traduzione in italiano. In ottimo stato (fine copy). € 105

DARCEL Alfred - NOTICE DES FAYENCES PEINTES ITALIENNES, HISPANO-MORESQUES ET FRANCAISES, ET DES TERRES CUITES EMAILLEES. Maison de L'Empereur, Musée Impérial du Louvre. Paris, Tipographie Charles De Mourgues Freres, 1864. In-16, mezza tela, pp. 408. In buono stato (good copy). € 54

DAUGUET Claire BRULON Dorothée - LES POTS DE PHARMACIE. Massin, 1987. In-4 p., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 95, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 18

DAVILLIER, M. le Baron - LES ORIGINES DE LA PORCELAINE EN EUROPE. Les Fabriques Italiennes du XV au XVII siecle avec une étude speciale sur les porcelaines des Medicis d'apres des documents inedits. Paris et London, Librairie De L'Art, 1882. In-4, mezza pelle (tracce d'uso), dorso a cordoni con titolo oro, pp. 140, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 85

DE BOSQUE A. - ARTISTI ITALIANI IN SPAGNA. Dal XIV secolo ai Re Cattolici. Milano, Alfieri & Lacroix, 1968. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 482,14, con una notevole documentazione iconografica

in bianco e nero e tavole a colori applicate alla pagina nel testo, relative a dipinti, statue, decorazioni in pietra scolpita o in maiolica. In ottimo stato (fine copy).
€ 24

DE CRESCENZO Ada - LA CERAMICA GRAFFITA DEL CASTELLO DI SALERNO. Napoli, Electa, 1990. In-8 gr., broccura, pp. 47, con 19 tavole in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

DE FRASNAY P. (poeme de) - LA FAYENCE. Suivi de Vasa Faventina, Carmen (1735), avec un introduction sur l'usage et le prix des faiences... Paris Chez Aug. Aubry Editor, 1870. In-8, mezza tela, pp. 55. In buono stato (good copy). € 21

DE MAURI Luigi - L'AMATORE DI MAIOLICHE E PORCELLANE. Milano, Hoepli, 1899. In-24 gr., tela editoriale, pp. 650 con 3.000 marche nel testo e 12 tavole a colori fuori testo. Rara prima edizione. Ben conservato.
€ 170

DE MAURI Luigi - L'AMATORE DI MAIOLICHE E PORCELLANE. Seconda edizione interamente rifatta. Milano, Hoepli, 1914. In-24 gr., tela editoriale, pp. XIII,(3),843, con 430 figure nel testo, 43 tavole in bianco e nero fuori testo e 3500 marche. Bell' esemplare. € 140

DE MAURI Luigi - L'AMATORE DI MAIOLICHE E PORCELLANE. Milano, Hoepli, 1924. In-24 gr., tela edit., pp. XI,965,(3), con 432 inc. nel t., 76 tavv. f.t., 3656 marche riprodotte e due copiosi Indici. Terza edizione aumentata e corretta. Ben conservato.
€ 90

DE MAURI Luigi - L'AMATORE DI MAIOLICHE E PORCELLANE. Milano, Hoepli, 1951. In-16 p., cartonato edit., pp. (6),533,(3), con "3656 marche disposte in ordine alfabetico". Ristampa parziale della III ediz. (1924). Ben conservato. € 20

DE MAURI Luigi - L'AMATORE DI MAIOLICHE E PORCELLANE. Milano, Hoepli, 1956. In-24 p., similpelle editoriale, pp. 533 con "3656 marche disposte in ordine alfabetico". Ristampa parziale della III ediz. (1924). In buono stato (good copy).
€ 19

DE-MAURI L. (E. Sarasino) - VINOVO E LE SUE PORCELLANE. (Una pagina di storia dell'arte in Piemonte). Milano, Piantanida Valcarengi, 1923. In-8 p., cartonato editoriale, pp. 40,(8), con 34 tavole in bianco e nero fuori testo. "La nobile antica Sede, il chimico Vittorio Amedeo Gioanetti, la fabbrica, gli artisti, i prodotti, le forme, le decorazioni, le marche". Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 29

DECK Theodore - LA FAIENCE. Nouvelle édition. Paris, Picard & Kaan, 1903. In-8, broccura (tracce d'uso, piccole mancanze), pp. 300. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 15

DELANGE Henri & Carle - RECUEIL DE TOUTES LES PIECES CONNUES JUSQU'A CE JOUR DE LA FAIENCE FRANCAISE DITE DE HENRI II ET DE DIANE DE POITIERS Dessinées par Carle Delange et lithographiées par C. Delange et C. Bornemann. Paris, 1861. In folio gr. (mm. 550x375), cartelletta mod. con legacci (cop. orig. applic. ai piatti) contenente, a fogli sciolti: bella antiporta figur. litografata in tinta, pp. 34,(2) di testo e descriz. delle illustrazioni, con una raccolta di 53 (su 54) stupende tavv. in litografia a colori. Vi sono raffigurati: "coupes et couvercles, gourdes, buires, bassins, salières, bouquetier, chandeliers, biberons, aiguères, etc."; si tratta di importanti pezzi di maiolica francese detta di "Henri II e di Diane de Poitiers", realizzati fra il 1525 e il 1545. Edizione di soli 150 esemplari numer. su carta distinta. Il ns. è ben conservato. € 1500

DELUCCA Oreste - CERAMISTI E VETRAI A RIMINI IN ETA' MALATESTIANA. Rassegna di fonti archivistiche. Rimini, Pataconi, 1998. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 509, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 18

DEMMIN Auguste - GUIDE DE L'AMATEUR DE FAIENCES ET PORCELAINES. Quatrieme édition. Paris, Renouard, 1873. In-16 p. (mm. 173x112), 3 voll. in 1, mz. pelle coeva con ang., pp. (2),579; (2),1105; (2),1596 (numeraz. continua); con il ritratto dell'A., 300 riproduz. di pezzi di ceramiche, 3000 marchi e monogrammi nel t., 3 tavv. di cui 2 di monogrammi. Ben conservato. € 150

DHANENS Elisabeth - WANDTEGELTJES. DE GESCHIEDENIS VAN HET OUD EN HET NIEUW TESTAMENT. Voorgesteld op de tegels van een 18-eeuwse haard, verklaard door teksten uit spanoghes aldernouwkeurigste verhandeling en een inleiding over de Nederlandsche Tegelinindustrie. Brugge, Uitgeverij, 1947. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 140, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy).
€ 18

DIE ANFANGE DER MAJOLIKAKUNST IN FLORENZ UNTER DEM EINFLUSZ DER HISPANOMORESKEN MAJOLIKEN. Contenuto in: JAHRBUCH DER KONIGLICH PREUSZISCHEN KUNSTSAMMLUNGEN. Berlin, Grottsche Verlagsbuchhandlung, 1908. In-4, cartonato (dorso con mancanze), tassello con titolo oro al piatto, pp. 195-298
€ 54

DIE MAJOLIKA-SAMMLUNG ADOLF VON BECKERATH. Katalog 1691. Berlin, Rudolph

Lepke's Kunst-Auctions-Haus, 1913. In-4 gr., tela edit., pp. 70,(2), con num. ill. in b.n. in 12 tavv. f.t., alc. figg., marche e monogrammi nel t. e 64 tavv. in tinta f.t. Catalogo della vendita all'asta di questa importante collezione di maioliche. Ben conservato. € 200

DIRANI Stefano VITALI Giuliano - FABBRICHE DI MAIOLICHE A FAENZA DAL 1900 AL 1945. Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 1982. In-8, brossura, pp. 197, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 15

DIRANI Stefano - CERAMICHE OTTOCENTESCHE FAENTINE. Faenza, Faenza Editrice, 1992. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 392, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 74

DONATONE Guido - PACELLI Vincenzo - RUOTOLO Renato - IL CHIOSTRO GRANDE DEL MONASTERO DI SANTA CHIARA. Cava dei Tirreni, Isvemer, 1986. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 190, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. Allo stato di nuovo (brand new copy) € 33

DONATONE Guido - IL CHIOSTRO MAIOLICATO DI SANTA CHIARA. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995. In-8, brossura, pp. 59, con 16 tavole a colori e 41 illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 13

DONATONE Guido - IL SOFFITTO DELLA CHIESA DI S. DONATO E LA MAIOLICA DI CASTELLI D'ABRUZZO. . Cava dei Tirreni, Di Mauro, 1981. In-4 p., tela edit., sovrac., pp. 78,(2), con 59 tavv. f.t. (di cui 16 a colori), contenenti ciascuna 1 o più ill. che raffigurano il soffitto maiolicato della Chiesa di S. Donato, presso Castelli d'Abruzzo, e le maioliche di Castelli. Molto ben conservato. € 40

DONATONE Guido - LA CERAMICA DI SQUILLACE. Cava dei Tirreni, Di Mauro, 1985. In-4, tela editoriale, sovracoperta, custodia, pp. 45, con 31 tavole a colori e in bianco e nero fuori testo. In ottimo stato (fine copy). € 28

DONATONE Guido - LA FARMACIA DEGLI INCURABILI E LA MAIOLICA NAPOLETANA DEL SETTECENTO Napoli, Edizioni del Delfino, s.d. In-8, brossura, pp. X,55, con 32 tavole fuori testo in bianco e nero e a colori. In ottimo stato (fine copy). € 33

DONATONE Guido - LA MAIOLICA NAPOLETANA DALLE ORIGINI AL 1400. Societa' Editrice Storia di Napoli, s.d. (1970 ca.) In-4, bross., pp. 579-625 (estratto dal IV volume dell'opera in 10 volumi "Storia di Napoli"). Unito a:

Perotti Carola Angela "Porcellane e terraglia napoletane dell'Ottocento", pp. 835-879 (estratto dal vol. IX)

Perotti Carola Angela "La porcellana delle fabbriche borboniche", pp. 609-648 (estratto dal vol. VIII)
In buono stato (good copy).
€ 44

DONATONE Guido - LA MAIOLICA DI ARIANO IRPINO. Napoli, Gallina, 1980 In-4, cartonato editoriale, pp. 203, con 42 tavole in bianco e nero e a colori. In ottimo stato (fine copy). € 39

DONATONE Guido - LA MAIOLICA NAPOLETANA DEL RINASCIMENTO. Napoli, Gemini Arte, 1993. In-4 p., cartonato editoriale, ill. a colori applicate al piatto, pp. 107, con illustrazioni in bianco e nero nel testo, 82 tavole a colori e 121 in bianco e nero, fuori testo "I pavimenti - La committenza aragonese e la produzione di maiolica nella fabbrica di Corte a Castelnuovo - La maiolica napoletana del secolo XVI - Appendice: Documenti inediti sugli artefici attivi a Napoli nel secolo XV". In ottimo stato (fine copy). € 95

DONATONE GUIDO - LA RIGGIOLA NAPOLETANA. Pavimenti e rivestimenti maiolicati dal seicento all'ottocento. Napoli, Grimaldi, 1997. In-4, brossura, custodia, pp. 267, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Tiratura di 990 esemplari numerati. In ottimo stato (fine copy). € 64

DONATONE Guido - LA TERRAGLIA NAPOLETANA (1782-1860). Napoli, Grimaldi, 1991. In-4, brossura, custodia, pp. 125, con 32 tavole a colori e 239 illustrazioni in bianco e nero fuori testo. Edizione di 980 esemplari numerati. In ottimo stato (fine copy). € 54

DONATONE Guido - MAIOLICA ANTICA DI PUGLIA - IL SOFFITTO DELLA CHIESA DI S. DONATO E LA MAIOLICA DI CASTELLI D'ABRUZZO - CERAMICA ANTICA DI CALABRIA - MAIOLICA NAPOLETANA DEL SEICENTO - PAVIMENTI E RIVESTIMENTI MAIOLICATI IN CAMPANIA. Cava dei Tirreni, Isvemer, 1981-1984. In-4 p., 5 volumi, tela editoriale, sovracoperte. Cinque opere dedicate alla ceramica delle regioni meridionali, in tiratura di 750 e 1000 esemplari numerati così composte:

Maiolica antica di Puglia, pp. 71, con 63 tavole di illustrazioni fuori testo (di cui 23 a colori) - Il soffitto della chiesa di S. Donato..., pp. 78, con 59 tavole di illustrazioni fuori testo (di cui 16 a colori), dedicate al soffitto maiolicato e alle maioliche di Castelli - Ceramica antica di Calabria, pp. 102, con 64 tavole di illustrazioni fuori testo (di cui 24 a colori). - Maiolica Napoletana del seicento pp. 62, con 64 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. - Pavimenti e Rivestimenti maiolicati in Campania pp. 94, con 81 tavole fuori testo a colori e in bianco e nero.

Tutti i volumi sono in ottimo stato (fine copy).
€ 265

DONATONE Guido - MAIOLICA DECORATIVA E POPOLARE DI CAMPANIA E PUGLIA . Napoli, Ischia, Cerreto, Vietri, Ariano, Laterza, Grottaglie, Martina Franca. Napoli, Grimaldi, 1992. In-4, broccura, custodia, pp. 247, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Edizione di 730 esemplari numerati. In ottimo stato (fine copy). € 64

DONATONE Guido - MAIOLICA POPOLARE CAMPANA. Banco di Napoli, 1976. In-4 gr., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 102, con una ricca documentazione iconografica di 26 illustrazioni in bianco e nero nel testo e 180 tavole fuori testo, per lo più a colori. Storia dell'antica maiolica meridionale (dal XVII al XIX sec.) che include centri ceramici periferici come Cerreto Sannito, Ariano Irpino, Montefusco, Vietri, oltre le stesse fabbriche partenopee di spiccata impronta popolare. In ottimo stato (fine copy). € 119

DONATONE Guido. - CERAMICHE DI PUGLIA Napoli, Stagioni d'Italia, 1995. In-8, broccura, pp. 173, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 44

DONDI Gino - MAIOLICHE E VETRI DELLA REAL FABBRICA IN PARMA ALLA BORMIOLI ROCCO. Battei, s.d. (1990 ca.) In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 103, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 21

DONNA D'OLDENICO Erny - LE PORCELLANE DI VINOVO. Torino, Falciola, 1963. In-4 p., broccura, sovracoperta, pp. 131, con illustrazioni in bianco e nero e a colori, applicate alla pagina, nel testo. In buono stato (good copy). € 105

DRAKE William Richard - NOTES ON VENETIAN CERAMICS. London, Murray, 1868. In-8, tela editoriale, titolo e fregi oro al piatto, pp. 40,XXXIV. Intonso. In buono stato (good copy). € 22

DREY Rudolf - APOTHECARY JARS. Pharmaceutical Pottery and Porcelain in Europe and the East 1150 - 1850, with a Glossary of Terms used in Apothecary Jar Inscriptions. London, Faber and Faber, 1978. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 249, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori. In buono stato (good copy). € 54

DUCRET Siegfried - PORCELLANE E MAIOLICHE TEDESCHE. Milano, Silvana, 1962. In-4, tela edit., pp. 456, con 30 tavv. a colori applic. alla pag. e 150 in b.n., nel t., con ampie descriz. a fronte: dal Seicento a oggi. In appendice una raccolta di marchi. Sono pezzi per lo più appartenenti a raccolte private e quindi pressochè inediti. Bella ediz. d'arte. In ottimo stato.

€ 100

EAMES Elizabeth S. - CATALOGUE OF MEDIEVAL LEAD-GLAZED EARTHENWARE TILES. In the Department of Medieval and Later Antiquities, British Museum. London, British Museum, 1980. In-4, 2 volumi, titolo oro al dorso, tela editoriale. Il primo volume è di testo, pp. 793, con 8 tavole a colori fuori testo. Il secondo volume è di tavole, con 3108 illustrazioni in bianco e nero. In ottimo stato (fine copy). € 399

EAMES Elizabeth S. - MEDIEVAL TILES. A handbook. London, The British Museum, 1968. In-8, broccura, pp. 34, con 16 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

EAMES Elizabeth - ENGLISH TILERS. Medieval Craftsmen. London, British Museum Press, 1992. In-8, broccura, pp. 72, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 11

EISNER EISENHOF Angelo - LE PORCELLANE DI CAPODIMONTE. Milano, Bottega di Poesia, 1925. In-8, cartonato editoriale, pp. 91 con 47 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 54

EISNER-EISENHOF (De) Angelo - IL CHIOSTRO MAIOLICATO DI SANTA CHIARA. Napoli, Amodio, 1936. In-8, broccura (piccole mancanze), pp. 22, con 5 tavole fuori testo. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 13

ELLENS H. - DE TOEGEPASTE KUNSTEN IN NEDERLAND. Onze Disch. Een reeks monografieën over hedendaagsche sier en nijverheidskunst. Rotterdam, W.L.&J. Brusse, 1926. In-8, broccura, pp. 72, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 15

ERICANI Giuliana MARINI Paola (A cura di) - LA CERAMICA NEL VENETO. La Terraferma dal XIII al XVIII secolo. Verona, Banca Popolare di Verona, 1990. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta, custodia, pp. XXIII,534,(2), con una importante documentazione iconografica in bianco e nero e a colori nel testo. La ricerca si divide in tre sezioni: le produzioni più antiche concentrate prevalentemente a Padova, Verona e Legnago dal XIII al XVI secolo - La maiolica di Padova e Bassano - Le manifatture settecentesche di Nove, Este, Treviso, diversificate in maiolica, porcellana e terraglia. € 49

ERNOULD - GRANDOUET Marielle - LA CERAMIQUE EN FRANCE AU XIX SIECLE. Paris, Grund, 1969. In-4 p., tela, sovracop., pp. 190 con ill. in b.n. e a colori nel t., tracce d'uso alla sovrac. € 24

ESCRIVA DE ROMANI Y DE LA QUINTANA Manuel (CONDE DE CASAL) - CERAMICA DE LA CIUDAD DE TOLEDO. Estudios preliminares. Madrid, Blass, 1935. In-8, brossura, pp. 55, con 32 tavole in bianco e nero fuori testo. Prima edizione in 400 esemplari numerati. In buono stato (good copy).
€ 95

FABBRI Bruno RAVANELLI GUIDOTTI Carmen - IL RESTAURO DELLA CERAMICA. Firenze, Nardini, 1993. In-8, brossura, pp. 212. In buono stato (good copy). € 11

FAENZA. Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Rivista bimestrale di studi storici e di tecnica dell'arte ceramica fondata l'anno 1913 da Gaetano Ballardini. Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 1913-2006 In-8, tutta tela e brossura, ben illustrata da tavole fuori testo in bianco e nero e a colori. Di questo importante periodico specializzato, alla quale collaborarono i più insigni studiosi italiani e stranieri, offriamo una collezione pressoché completa così composta:

dal 1913 al 1942, rilegata in tela (in ristampa anastatica)

dal 1943 al 2006 in brossura (manca il 1946, i numeri 3-4-5-6 del 1947, i numeri 5-6 del 1959 e il n. 6 del 1964).

Disponibili, su richiesta, anche singole annate complete. € 1240

FAGONE Vittorio (a cura di) - REPERTORIO DELL'ARTIGIANATO SICILIANO. Arte popolare e artigianato in Sicilia. Roma, Salvatore Sciascia, 1966. In-16, brossura, pp. 140, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy).
€ 22

FALCHI Rodolfo TISCIONE Daniele - ANTICHE MAIOLICHE ITALIANE. Bergamo, Lucchetti, 1989. In-8 gr., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 120, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori. In ottimo stato (fine copy). € 22

FARRIS Guido STORME Albert - CERAMICA E FARMACIA DI SAN SALVATORE A GERUSALEMME. Savona, Cassa di Risparmio di savona, 1981. In-4 p., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 303, con 261 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy).
€ 33

FAVETTA Bianca Maria - LA CERAMICA TRIESTINA. Verona, Giacometti, 1966. In-8, similpelle, sovracoperta, pp. 125, con 16 illustrazioni in tavole a colori e 48 illustrazioni in tavole in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 22

FERRARI Oreste SCAVIZZI Giuseppe - MAIOLICHE ITALIANE DEL SEICENTO E SETTECENTO. Milano, Vallardi, 1965. In-4 p., tela

editoriale, sovracoperta, pp. 152, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori. In buono stato (good copy). € 11

FERRARI Oreste - PORCELLANE ITALIANE DEL SETTECENTO. Milano, Vallardi, 1966. In-8 gr., tela. editoriale, pp. 171, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo e tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

FERRARI Virgilio - LA CERAMICA GRAFFITA FERRARESE NEI SECOLI XV-XVI. Modena, Bassi e Nipoti, 1960. In-8, brossura, pp. 147, con 195 illustrazioni in bianco e nero nel testo e 5 tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy).
€ 18

FIGUIER Louis - IL VETRO E LE PORCELLANE. Il Cristallo, le Majoliche, le Porcellane. Traduzione autorizzata dall'Autore, con numerose aggiunte per la parte Italiana. Milano, Treves, 1880. In-4, mezza pelle, titolo oro al dorso, conservate le brossure originali, pp. V,280, con 280 incisioni nel testo. Con lievi fioriture, peraltro ben conservato (slightly foxed, otherwise good condition). € 64

FIOCCO Carola GHERARDI Gabriella - CERAMICHE ITALIANE DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO. Faenza, Studio 88, s.d. (1995 circa) In-8, brossura, pp. 104, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy).
€ 22

FIOCCO Carola GHERARDI Gabriella - CERAMICHE UMBRE DAL MEDIOEVO ALLO STORICISMO. Parte prima, Parte seconda Faenza, Comune di Faenza, 1991. In-8, 2 volumi, brossura, numerazione continua, pp. 386;680, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. Volume 5 della collana "Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza" a cura di Gian Carlo Bojani. In ottimo stato (fine copy). € 139

FIORONI Maria - CERAMICHE DI LEGNAGO. A cura della Fondazione Museo Fioroni - Legnago. Faenza, Museo Fioroni, 1962. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta (piccolo strappo), pp. 65, con 50 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 28

FITTIPALDI Teodoro - MUSEO DI SAN MARTINO. CERAMICHE. Castelli, Napoli, altre fabbriche. Napoli, Electa, 1992. In-4, 2 volumi, tela editoriale, sovracoperta, custodia.
Volume I: pp. 286, con 50 illustrazioni in bianco e nero nel testo; raccoglie le schede di catalogo.
Volume II: pp. 391, con le illustrazioni a colori di oltre 750 pezzi; vi figurano anche le ceramiche per il presepe napoletano (dall'età ferdinanda a quella murattiana). Catalogo del "corpus" ceramico. Allo stato di nuovo (brand new copy) € 169

FORMAN W. e B. - L'ARTE DEI PAESI LONTANI. Egitto - Africa - America - Oceania - Indonesia. Milano, Vallardi, 1956. In-4, tela editoriale, pp. XXI,(1),323, interamente illustrato in bianco e nero e a colori nel testo. Il volume è dedicato a preziose sculture lignee, su pietra, e in ceramica, provenienti da collezioni cecoslovacche e relative sia all'antico Egitto, che alle popolazioni primitive di Africa, America, Oceania e Indonesia. € 22

FORNARI SCHIANCHI Lucia - AI PIEDI DELLA BADESSA. Un pavimento maiolicato per Maria De Benedetti Badessa di S. Paolo dal 1471 al 1482. Galleria Nazionale di Parma. Parma, Silva, s.d. (1990 circa) In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 190, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Testo in italiano e inglese. In ottimo stato (fine copy). € 44

FORTNUM E. DRURY C. - MAIOLICA. London, Chapman And Hall, 1875. In-8 p., tela editoriale, pp. 192, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 15

FOUREST H.-P. (A cura di) - L'OEUVRE DES FAIENCIERS FRANCAIS DU XVI A LA FIN DU XVIII SIECLE. Paris, Hachette, 1966. In-4 p., tela editoriale, pp. 332, interamente illustrato nel testo in b.n. e a colori, con un "Répertoire des principales manufactures françaises avec leurs marques". Bollino al dorso, peraltro ben conservato. € 30

FOUREST Henri-Pierre - LA CERAMICA EUROPEA. Milano, Mondadori, 1982. In-4, mezza similpelle, pp. 398, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 34

FRANCESCHILLI Vincenzo DE POMPEIS Claudio - L'ANTICA MAIOLICA DI TORRE DE' PASSERI. A cura dell'Associazione Studio Tradizioni Abruzzesi, ASTRA. Pescara, Tontodonati, s.d. In-8, brossura, pp. 38, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

FRANCHI Raffaello - LA CERAMICA IN TOSCANA. Firenze, Ente per le Attivita' Toscane, 1925. In-16, cartonato editoriale (tracce d'uso), pp. 65, con 16 tavole in bianco e nero fuori testo. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 15

FRANCOVICH Riccardo GELICHI Sauro (A cura di) - LA CERAMICA DELLA FORTEZZA MEDICEA DI GROSSETO. Roma, De Luca, 1980. In-8, brossura, pp. 69, con numerose tavole in bianco e nero nel testo, e 4 tavole fuori testo in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 18

FRANCOVICH Riccardo VANNINI Guido - LE CERAMICHE MEDIEVALI DEL MUSEO CIVICO DI FIESOLE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 1989. In-

8, brossura, pp. 100, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 15

FRATI Luigi - DEL MUSEO PASOLINI IN FAENZA. Bologna, Societa' Tipografica Bolognese, 1852. In-8, brossura, pp. 65. Macchie di umidità al bordo inferiore delle prime pagine. Testo in buono stato (text in good condition). € 24

FRESCUCCI Bruno D. - LE MAIOLICHE DI CATROSSE. Una testimonianza d'arte toscana dal 1700 al 1910. Cortona, Calosci, 1978. In-4, brossura, pp. 113, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 28

FRIERMAN Jay D. - MEDIEVAL CERAMICS. VI to XIII centuries. Los Angeles, University of California, 1975. In-4, brossura, pp. 72, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 18

FUCHS Charles Dominique - MAIOLICHE ISTORIE RINASCIMENTALI DEL MUSEO STATALE D'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DI AREZZO. Arezzo, Centro affari e Promozioni, 1993. In-4, brossura, pp. 296, con numerosissime illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 44

GALLERIA SCOPINICH - PORCELLANE DI CINA (INDOCINA, CINA, GIAPPONE) CERAMICHE, STOFFE E OGGETTI D'ARTE. Catalogo d'asta. Milano 1927. In-8, pp. 27, tavv. XIII ft. Cop. cart. edit. € 21

GALLI Romeo (A cura di) - L'ARTE DELLA CERAMICA IN IMOLA. Imola, Galeati, 1928. In-4 gr., bross., pp. 103,(7), con 40 tavv. in b.n. f.t. (alc. applic. su cartoncino), protette da velina con didascalie. Monografia pubblicata dalla Società Cooperativa Ceramica Imola nel 51° Anniversario della sua Costituzione Legale (Anno di Fondazione 1874- -Anno di Costituzione Legale 1877). Ben conservato. € 80

GALLI Romeo - L'ARTE DELLA CERAMICA E LA COOPERATIVA CERAMISTI IN IMOLA. Note ed appunti. Imola, Galeati, 1928. In-4 gr., bross. (picc. manc. al dorso, lievi fiorit.), pp. 58, con 20 tavv. in tinta f.t. Pagg. lievem. ingiallite per la qualità della carta; tavv. con picc. strappetti marginali, ma complessivamente buon esempl. € 80

GALLINA Luciano SANDINI Silvano - TERRAGLIE DI LAVENO. Gavarate, Nicolini, 1985. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 65, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 44

GARDELLI Giuliana - A GRAN FUOCO. MOSTRA DI MAIOLICHE RINASCIMENTALI DELLO

STATO DI URBINO. Da collezioni private. Urbino, Accademia Raffaello, 1987. In-8, broccatura, pp. (4),178, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 29

GARDELLI Giuliana - CERAMICHE DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO. Ferrara, Belriguardo, 1986. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. 313,(7), con 119 tavole a colori, ciascuna con 1 o due pezzi, e dettagli in bianco e nero nel testo di descrizione "Il Medio Oriente - La terracotta artistica nel Medioevo - L'arte ceramica dal '200 al '600". In buono stato (good copy). € 39

GARDELLI Giuliana - ITALIKA. Maiolica italiana del Rinascimento. Saggi e studi. Faenza, Edit Faenza, 1999. In-4, cartonato editoriale, pp. 541, con numerosissime illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 54

GELICHI Sauro (A cura di) - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A LUGO. Aspetti del quotidiano nei ritrovamenti della Rocca. Firenze, All'Insegna del Giglio, 1991. In-4, broccatura, sovracoperta, pp. 211, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. Volume n. 17 della Collana: Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale. In buono stato (good copy). € 18

GELICHI Sauro (A cura di) - LA PRODUZIONE CERAMICA IN ARGENTA NEL XVII SECOLO. Firenze, All'Insegna del Giglio, 1992. In-4, broccatura, sovracoperta, pp. 113, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Volume 18 della Collana: Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale. In buono stato (good copy). € 15

GENOLINI Angelo - LE MAIOLICHE DI CAFFAGIOLO O CASA FASOLI. Lettera al Dottor Carlo Malagola. Milano, Dumolard, 1882. In-8, cartonato, tassello con titolo oro al piatto, conservate le broccature originali (macchie), pp. 14. Testo in buono stato (text in good condition). € 22

GENOLINI Angelo - MAIOLICHE ITALIANE. Marche e monogrammi. Milano, Dumolard, 1881. In-4 p., mezza pelle moderna con angoli, dorso a cordoni con fregi e titolo oro, conservata la bella copertina originale figurata a colori e oro (ripetuta anche sul frontespizio), pp. (8),III,170,(2), con 35 tavole fuori testo relative a 618 marche e monogrammi delle maioliche di: Firenze, Città di Castello, Caffagiolo, Faenza, Gubbio, Pesaro, Forlì, Deruta, Urbino, Casteldurante, Venezia, Siena, Roma-Ravenna-Pavia, Bassano-Angarano, Nove, Castelli, Torino, Napoli, Savona, Milano, Lodi. In buono stato (good copy). € 190

GIACOMOTTI Jeanne - CATALOGUE DES MAJOLIQUES DES MUSEES NATIONAUX. Paris, Editions des Musées Nationaux, 1974. In-8 gr., cartonato editoriale, sovracoperta, pp.

(2),XVII,(3),500,(2), con 1448 illustrazioni in bianco e nero nel testo. Catalogo dedicato alle collezioni di maioliche esistenti nei musei del Louvre e di Cluny, di Sèvres e di Limoges. In ottimo stato (fine copy). € 85

GIACOMOTTI Jeanne - LA MAJOLIQUE DE LA RENAISSANCE. Paris, Presses Universitaires de France, 1961. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. VII,165, con 32 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 18

GIACOMOTTI Jeanne - MAIOLICHE FRANCESI. Milano, Silvana, 1963. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. 261, con 133 illustrazioni in bianco e nero e 52 tavole a colori applicate alla pagina, nel testo, relative a maioliche francesi del Sei e Settecento. In buono stato (good copy). € 39

GIARDINI Claudio - CERAMICA PESARESE NEL XVIII SECOLO. La manifattura Casali e Callegari (1763-1816). Ferrara, Belriguardo, 1995. In-4, tela editoriale, pp. XXXI,102, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 49

GIO PONTI CERAMICHE 1923-1930. Le opere del Museo Ginori Doccia. Firenze - Sala d'Arme di Palazzo Vecchio: 1983. Milano, Electa, 1983. In-8, broccatura, pp. 190, interamente illustrato in bianco e nero e a colori. In buono stato (good copy). € 64

GIUNTI Vittorio - LA MAIOLICA ITALIANA. Tecnologia pratica della sua fabbricazione. Opera destinata ai capifabbrica ed artieri d'Italia. Milano, Hoepli, 1927. In-16 p., cartonato editoriale (dorso mancante), pp. XIV,356,(4), con 48 tavole descrittive di forni, muffole, apparecchi e macchine. Prima edizione. Testo ben conservato € 35

GLASER Silvia - MAJOLIKA. Die Italienischen Fayencen Im Germanischen Nationalmuseum. Nurburg, Germanisches National Museum, 2000. In-4, cartonato editoriale, pp. 329, con 291 illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 39

GODDEN Geoffrey A. - ANTIQUE CHINA AND GLASS UNDER 5 £ London, Arthur Barker Limited, 1967. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 130, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 11

GODDEN Geoffrey A. - VICTORIAN PORCELAIN. London, Jenkins, 1962. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 222, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

GOULD Mary Earle - ANTIQUE TIN & TOLE WARE. Its history and romance. Rutland, Tuttle, 1958. In-8 gr., tela editoriale, sovracoperta (mancanze), pp. 136, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 15

GOVERNALE Antonello (A cura di) - LA MAIOLICA DI BURGIO DALLA META' DEL SECOLO XVI AL XX. Palermo, Altamura, 2002. In-8, brossura, pp. 188, con numerose illustrazioni a colori nel testo. Catalogo della mostra. In ottimo stato (fine copy). € 39

GOVERNALE Antonello (A cura di) - LA MAIOLICA DI SCIACCA TRA I SECOLI XV E XVII E LE BOTTEGHE DI BURGIO. Palermo, Altamura Editrice, 1999. In-8, brossura, pp. 172, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 54

GOVERNALE Antonello - RICERCHE SULLA MAIOLICA ITALIANA. Palermo, Altamura Editrice, 1989. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 88, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 49

GOVERNALE Antonello - RICERCHE SULLA MAIOLICA ITALIANA. Maioliche da Collezioni Private in Sicilia. Palermo, Altamura Editrice, 1999. In-8, brossura, pp. 194, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 79

GRAESSE J.G. Théodore - GUIDE DE L'AMATEUR DE PORCELAINES ET DE POTERIES. Ou collection complète des marques et fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe e de l'Asie. Cinquième édition. Dresde, Schoenfeld, 1875. In-16 gr. (mm. 180x108), cartonato muto coevo (macchiato; spacchi a una cerniera), pp. VIII,161, con la riproduz. di centinaia di monogrammi. Testo con fiorit. € 50

GRAFTON BELANGER Carol (a cura di) - OLD ENGLISH TILE DESIGNS FOR ARTISTS AND CRAFTSPEOPLE. New York Dover Publications, 1984. In-8, brossura, pp. 125, con 2 pagine di testo e 161 illustrazioni in bianco e nero. € 11

GRIGIONI Carlo - LA BOTTEGA DEL VASAILO DEL BEL TEMPO. Faenza, Lega, 1937. In-8 gr., brossura, pp. 42, con 5 tavole in bianco e nero fuori testo. Volume IV della piccola biblioteca del Museo delle Ceramiche in Faenza. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 15

GRIMALDI Floriano BERNINI Dante - LE CERAMICHE DA FARMACIA DELLA SANTA CASA DI LORETO. Roma, Autostrade S.P.A., 1982. In-4, tela editoriale (legatura allentata), pp. 51, con 92 tavole a colori fuori testo. Testo e tavole in buono stato (binding loose, text in good condition). € 22

GRUBE E.J. / CORADESCHI S. - CERAMICA DECORATIVA. Dalle origini al Novecento. Introduzione di G. Mandel. Milano, Franco Maria Ricci, 1983. In-4, leg. edit. in seta nera, astuccio, pp.

222, riccamente illustr. a colori con tavv. applic. nel t. Testo italiano e inglese. Vol. della collana "Quadreria". Allo stato di nuovo. € 140

GUAITINI Grazietta - ANTICHE MAIOLICHE DI DERUTA. Provincia di Perugia, 1980. Cm. 23x22, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 160, interamente illustrato a colori e in bianco e nero. Catalogo della mostra organizzata a Spoleto. In buono stato (good copy). € 22

GUARNOTTA Antonio - CERAMICHE PRECOLOMBIANE. Bologna, Grafis, 1985 In-8, cartonato editoriale, pp. 366, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. Volume 2 della collana "Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza" a cura di Gian Carlo Bojani. In ottimo stato (fine copy). € 22

GUENTHEROVA-MAYEROVA Alzbeta - FERDIS KOSTKA. Praha, Artia, 1953. In-4 p., tela edit., pp. 40, con 66 tavv. f.t., in b.n. e a colori (applicate alla pag.). € 18

GUERRESCHI Giampiero - LA TIPOLOGIA DELLA CERAMICA. Pordenone, Geapprint Ed., 1980. In-8, brossura, sovracoperta, pp. 65, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

GUIDOTTI Carmen Ravanelli (A cura di) - CATALOGO DELLE NUOVE ACQUISIZIONI: I DONI. (1979 - 1982) Faenza, Museo Internazionale delle ceramiche, 1983. In-8, brossura, pp. 188, con numerose tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

GUIDOTTI Carmen Ravanelli - "BIANCHI" DI FAENZA Ferrara, Casa Editrice Belriguardo, 1996. In-4, tela editoriale, pp. 589,(3), con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 105

GUIDOTTI Carmen Ravanelli - LA DONAZIONE ANGIOLO FANFANI. Ceramiche dal Medioevo al XX secolo Faenza, Edizioni Faenza, 1990. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 343, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

Guidotti Paolo - Reggi Giovanni - CERAMICHE NELL'ALTA VALLE DEL RENO DAL XIV AL XX SECOLO. Mostra Itinerante. Porretta Terme-Camugnano-Bologna. Bologna, Atesa, 1975. In-8, brossura, pp. 74, con numerose tavole a colori e in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 22

GUIDOTTI Ravanelli Carmen - DONAZIONE PAOLO MEREGHI. CERAMICHE EUROPEE ED ORIENTALI. Bologna, Grafis, 1987. In-8, cartonato editoriale, pp. 380, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. Volume 4 della collana "Museo

Internazionale delle Ceramiche in Faenza" a cura di Gian Carlo Bojani. In ottimo stato (fine copy).
€ 22

GUSSIO Lucia - LA MAIOLICA ANTICA ITALIANA E L'ARTE DEL SUO RESTAURO. Bari, Laterza, s.d. In-8, brossura, pp. 54, con 203 illustrazioni in bianco e nero e 25 a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

HAGGAR Reginald G - THE CONCISE ENCYCLOPEDIA OF CONTINENTAL POTTERY AND PORCELAIN Netherlands, Andre Deutsch, 1960. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 535, con numerose tavole a colori e illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

HANSEN J. E. - A MANUAL OF PORCELAIN ENAMELING. Cleveland, Ohio, Enamelist Publishing Co., 1937. In-8 p., tela editoriale, pp. 513, con 113 illustrazione in bianco e nero nel testo relative a processi di smaltatura su ceramica, etc. In ottimo stato (fine copy). € 11

HAUSMANN Tjark - MAJOLIKA. Spanische und Italienische Keramik Vom 14. Bis Zum 18. Jahrhundert. Berlin, Verlag, 1972. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 422, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori. In buono stato (good copy). € 49

HAVARD Henry - HISTOIRE DE LA FAIENCE DE DELFT. Paris, Plon, 1878. In-8 gr. (mm. 275x186), legat. edit. (dorso rifatto in mz. tela con applic. il dorso in mz. pelle originale), tagli dorati, pp. XII,(4),391,(5). Opera riccamente illustrata da 25 tavv. f.t. (alc. in cromolito) e oltre 400 riproduz. in b.n. nel t., facsimili, monogrammi, etc., per cura di L. Flameng et C. Goutzwiller. Ben conservato. € 220

HAVARD Henry - LA CERAMIQUE. Fabrication - Histoire. Paris, Delagrave, s.d. (1900). In-8, 2 volumi, tela editoriale (un volume con macchie), pp. 139; 160, con 100; 80 illustrazioni di M. Gouin in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 54

HERBERT Tony HUGGINS Kathryn - THE DECORATIVE TILE. In Architecture and Interiors London, Phaidon, 1995. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 240, con numerose illustrazioni a colori nel testo. Allo stato di nuovo (brand new copy) € 18

HERDTLE H. - EINE SAMMLUNG ITALIENISCHER MAJOLIKA-FLIESEN. Vorlagen fur das polychrome Flachornament. Neue Ausgabe. Wien, Graeser, 1891. In folio gr. (mm. 445x295), cartelletta con legacci in mz. tela mod. (tit. oro su tassello al piatto) contenente, a fogli sciolti, pp. (6) e 26 bellissime tavv. in cromolitografia che raffigurano esempi di decorazioni parietali: sono piastrelle di

maiolica italiana che adornavano le pareti lungo le scale di due palazzi genovesi. Buon esemplare.
€ 890

HINOJOSA Pena Baltasar - BARROS MALAGUENOS Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de Malaga, 1971. In-8, brossura, pp. 31, con 24 tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 21

HOBSON R.L. (Introduzione di) - CHINESE ART. One hundred plates in colour reproducing pottery & porcelain of all periods, jades, lacquer, paintings, bronzes, furniture etc. Introduced by an outline sketch of Chinese Art. London, Benn, 1927. In-4 p., tela edit., pp. 14,(2), con 100 tavv. a colori f.t. protette da veline con didascalie. € 34

HOCHSTER FAYENCEN UND PORZELLANE. Mainz-1964. Mainz, Margraf & Fischer, 1964. In-8, brossura, pp. 256,(2) con 473 tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

HOFFMANN H. / MANNHEIM C. (A cura di) - CATALOGUE DES OBJETS D'ART ANTIQUES DU MOYEN-AGE ET DE LA RENAISSANCE DEPENDANT DE LA SUCCESSION ALESSANDRO CASTELLANI. Et dont la vente aura lieu a Rome, Palais Castellani. Du Lundi 17 Mars au Jeudi 10 Avril 1884. Rome, 1884. In-4 p. (mm. 307x220), bross., pp. XIV,(2),322,(2), con un ritratto di Castellani e alc. figg. nel t.; ben illustrato f.t. da: 27 tavv. inc. al tratto + XX tavv. fotografiche in b.n. + 1 tav. litografata a colori (a doppia pag.). Catalogo di un'importante vendita all'asta di oggetti e opere d'arte antiche, tra cui: terrecotte, notevoli pezzi di maiolica italiana, vasi dipinti, vetri, avori, oreficeria e argenteria, stoffe, sculture, antiche medaglie, smalti, etc. Con qualche postilla a matita, altrim. ben conservato. € 450

HOMMAGE A PABLO PICASSO. Deuxième édition. Peinture, Grand Palais - Dessins, Sculptures, Céramiques, Petit Palais. Novembre 1966 - Février 1967. Paris, 1966. In-8, brossura, circa 500 pagine con 508 illustrazioni in bianco e nero e a colori. Buono stato (good copy) € 13

HONEY W. B. - GERMAN PORCELAIN. London, Faber and Faber, 1947. In-8, tela editoriale, titolo oro al dorso, pp. XV-56 con 100 illustrazioni fuori testo di cui 4 a colori. In buono stato (good copy). € 11

HONEY W.B. - COREAN POTTERY. London, Faber, 1947. In-8, tela edit., pp. XV,19, con 96 tavv. di ill. in b.n. f.t. In buono stato. € 18

HONEY William B. - DRESDEN CHINA. An introduction to the study of Meissen porcelain. New York, Tudor, 1946. In-8, tela editoriale, pp. XV,223, con 69 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 17

HONEY William B. - WEDGWOOD WARE. London, Faber and Faber, 1948. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta (piccole mancanze), pp. XV,35, con 96 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

HONOUR Hugh - L'ARTE DELLA CINESERIA. Immagine del Catai. Firenze, Sansoni, 1963. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. X,336, con 10 figure nel testo, 4 tavole a colori e 160 illustrazioni in bianco e nero in tavole fuori testo. Come gli artisti e gli artigiani dell'Occidente, dal Medioevo al XX secolo, hanno immaginato l'Oriente. In ottimo stato (good copy) € 34

HUGHES Bernard G. - COLLECTING ANTIQUES London, Country Life LTD, 1950. In-8, tela editoriale (allentata), pp. 350, con tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. Testo in buono stato (text in good condition). € 11

HUGHES Bernard HUGHES Therle - THE COLLECTOR'S ENCYCLOPAEDIA OF ENGLISH CERAMICS. London, Abbey Library, 1968. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 171, con alcune tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

HUGHES Bernard - ENGLISH AND SCOTTISH EARTHENWARE 1660-1860. London, Abbey Fine Arts, s.d. (circa 1960). In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 238, con 4 tavole a colori e 46 in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

HUGHES Bernard - VICTORIAN POTTERY AND PORCELAIN. London, Country Life, 1959. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 184, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 18

HURST John - NEAL David - VAN BEUNINGEN H. - POTTERY PRODUCED AND TRADED IN NORTH-WEST EUROPE 1350-1650. Rotterdam Papers VI. Rotterdam, Het Nederlandse Gebruiksvoorwerp, 1986. In-8 gr., cartonato editoriale, titolo oro al dorso e al piatto, pp. XI,281, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 44

I TESORI DELLA TERRA DI ATAHUALPA. Ecuador dalla preistoria agli Inca. Venezia, Marsilio, 1982. In-8 p., brossura, pp. 192, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Catalogo della Mostra - Palazzo Grassi, Venezia. In buono stato (good copy). € 15

IL RITROVAMENTO DI TORRETTA. Per uno studio della ceramica padana. Venezia, Marsilio, 1986. In-8 gr., brossura, pp. 237, con numerose illustrazioni in

bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 28

IL SETTECENTO ITALIANO. Prefazione di Ugo Ojetti. Milano, Treves/Treccani/Tumminelli, 1932. In-4 gr., 2 volumi, tutta tela primo volume, mezza pelle con angoli il secondo volume. Il primo volume pp. (8),26,(6), testo di Fogolari, Moschini, Hermanin, Dazzi, Morazzoni, con 330 tavole in bianco e nero fuori testo dedicate a: "Pitture, disegni, incisioni, illustrazioni del libro, legature, biglietti da visita" - Il secondo volume, pp. (4),32,(8), testo di Barbantini, Tarchiani, Morazzoni e Lorenzetti, con 357 tavole in bianco e nero fuori testo dedicate a: "Mobili, arazzi e stoffe, ceramiche, presepii, sculture ornamentali, vetri e argenti, carrozze e portantine". In buono stato (good copy). € 105

IL SOPRAMMOBILE NELL'ANTIQUARIATO. Novara, De Agostini, 1974. In-4 p., cartonato editoriale, sovracoperta (piccoli strappi), pp. complessive 384, con 642 illustrazioni a colori nel testo. Il vol. e' diviso in sei parti: "La storia della ceramica - Splendore del vetro - Quattro secoli di porcellana - L'Argento dal Medioevo ad oggi - Orologi rari e preziosi - Lo stile vecchia America". In buono stato (good copy). € 54

INLEIDING I. - DE TOEGEPASTE KUNSTEN IN NEDERLAND. Pottenbakkerskunst. Een reeks monografieen over hedendaagsche sier en nijverheidskunst Met Vele AFbeeldingen. Rotterdam, W.L.&J. Brusse, 1927. In-8, brossura, pp. 68, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 18

ITALIAN CERAMICS. Roma, Italian Institute for Foreign Trade, s.d. In-8, brossura, pp. 181, con numerose tavole e illustrazioni in bianco e nero e a colori. tracce d'uso ma in buono stato (good copy). € 29

JACOBSTHAL J.E. - SUD-ITALIENISCHE FLIESEN-ORNAMENTE. Nach Originalaufnahmen. Berlin, Wasmuth, 1886. In folio gr. (mm. 482x324), cartella edit. in mz. tela con legacci (patellette interne rifatte) contenente, a fogli sciolti, pp. (2),20 (testo e descriz. delle illustrazioni), con 32 figure nel t. e 30 bellissime tavv. litografate a colori, ciascuna con 2/3 illustrazioni di piastrelle dell'Italia meridionale. Importante raccolta di esempi di decorazioni policrome provenienti da palazzi o chiese di Palermo, Napoli, Salerno, Amalfio, Ravello). Qualche lieve alone margin. ma buon esemplare. € 1400

JACQUEMART A. - LES MERVEILLES DE LA CERAMIQUE I. Orient. II. Occident - Antiquité... III. Temps modernes. Paris, Hachette, 1874-1879. In-16, 3 volumi, mezza pelle, titolo oro al dorso, pp. (4), (4), 339; (4), 332;(4),VII,372, con circa 300 illustrazioni xilografiche. Importante studio sulla ceramica di ogni tempo, con numerose illustrazioni e con molte pagine

di sigle e marchi e ampi indici in fine ad ogni volume.
In buono stato (good copy). € 33

JACQUEMART Albert - HISTORIE DE LA CERAMIQUE. Etude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous... Paris, Hachette, 1884. In-8 gr., mezza tela, tassello con titolo oro al dorso, pp. 750, con 12 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 49

JACQUEMART Albert - NOTICE SUR LES MAJOLIQUES DE L'ANCIENNE COLLECTION CAMPANA. Paris, Techener, 1862. In-8 gr., brossura, pp. 28, con una tavola in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 44

JAENNICKE Friedrich - GRUNDRISS DER KERAMIK IN BEZUG AUF DAS KUNSTGEWERBE. Eine Historische Darstellung ihres Entwicklungsganges in Europa, dem Orient und Ost-Asien von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Ein zuverlässiger Führer für Kunstfreunde, Sammler, Fabrikanten, Modelleure und Gewerbeschulen, wie auch als Ergänzung zur Kunstgeschichte. Stuttgart, Neff, 1879. In-8 gr. (mm. 262x173), tela edit., tagli rossi, pp. XXVII,102I,XV,95, con 460 ill. in b.n. nel t. e 2645 marchi riprodotti. Ben conservato. € 240

JANSEN Beatrice - HAAGS PORSELEIN 1776-1790. Den Haag, Haags Gemeentemuseum, 1965. In-16, brossura, pp. 65, con 54 illustrazioni in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

JEAN René - LES ARTS DE LA TERRE. Ceramique - Verrerie - Emaillerie - Mosaique - Vitrail. Paris, Laurens-Renouard, 1911. In-8, tela editoriale, pp. 480, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 19

JEDDING Hermann - PORZELLAN AUS DER SAMMLUNG BLOHM. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 1968. In-8, brossura, pp. 105, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

JEDDING Hermann - VOLKSTUMLICHE KERAMIK Aus deutschsprachigen Ländern. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 1976. In-8, brossura, pp. 124, con numerose tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

JENIFER Neils - THE WORLD OF CERAMICS. Masterpieces from the Cleveland Museum of Art. Cleveland, Cleveland Museum of Art, 1982. In-4 p., brossura, sovracoperta, pp. 166, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

JIRIK F.X. - PORCULAN. Praha, Stenc, 1925. In-16 gr., cartonato editoriale, pp. 111, con 18 tavole in

bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 33

JOIN-DIETERLE Catherine - CATALOGUE DE CERAMIQUES. 1. Hispano-Mauresques, Majoliques Italiennes, Iznik. Des collections Dutuit, Ocampo et Pierre Marie. Musée Du Petit Palais. 1984. In-8, brossura, pp. 363, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 22

JONES Mark - **CRADDOCK Paul** - **BARKER Nicolas** - FAKE? The art of deception. London, Trustees of the British Museum, 1990. In-8 gr., brossura a colori, pp. 312 con 130 ill. a colori e 185 in b.n., tracce d'uso alla brossura, complessivamente in buono stato. € 35

JONGE (DE) C.H. - DUTCH TILES. London, Pall Mall Press, 1971. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. VIII,337, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 17

KALESNY Frantisek - HABANI NA SLOVENSKU. Tatran, 1981. In-8 gr., tela editoriale, sovracoperta, pp. 374, con numerose illustrazioni a colori nel testo relative a piatti e ceramiche Habans della Slovacchia. In buono stato (good copy). € 18

KAUFFMAN HENRY J. - PENNSYLVANIA DUTCH AMERICAN FOLK ART. New York, Dover, 1964. In-8 gr., brossura, pp. 146, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. € 11

KAUFMANN Gerhard - BEMALTE WANDFLIESEN BUNTE WELT AUF KLEINEN PLATTEN. München, Verlag Georg D.W. Callwey, 1973. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 243, 25 tavole a colori, alcune a doppia pagina, e numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

KERAMIK AU VENETIEN. Historische und Zweitgenossische Keramik au Bassano un Nove Esslingen, Villa Merkel, 1987. In-8, brossura, pp. 111, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 44

KERAMOS La Ceramica Italiana nell'arte nel costume nell'economia. Roma, Uniedit, s.d. (1987 circa). In-4, tela editoriale, sovracoperta, cofanetto illustrato, pp. 142, con numerosissime illustrazioni a colori nel testo. Allo stato di nuovo (brand new copy). € 29

KING William - ENGLISH PORCELAIN FIGURES OF THE EIGHTEENTH CENTURY. London and Boston, The Medici Society, 1925. In-8, tela editoriale, titolo oro al dorso e al piatto, pp. XI,15, con 7 tavole a colori e 72 in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

KISS Akos - BAROQUE POTTERY IN HUNGARY. Faience of Holics and Tata. Budapest, Corvina Press, 1966. In-16, tela editoriale, sovracoperta, pp. 48, con 40 tavole in bianco e nero fuori testo e VII tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

KLESSE Brigitte REINEKING-VON BOCK Gisela - GLAS. Koln, Kunstgewerbemuseum, 1973. In-8, brossura, pp. 320, con 32 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 15

KORF Dingeman - DUTCH TILES London, Merlin Press, 1963. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 136, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

KORF Dingeman - NEDERLANDSE MAJOLICA. Bussum, Dishoeck, 1963. In-8, brossura, pp. 120, con alcune tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

KORF Dingeman - TEGELS. Bussum, Van Dishoeck, 1964. In-8 p., brossura, pp. 143. In buono stato (good copy). € 11

KRISZTINKOVICH Bela - HABANER FAYENCEN. Budapest, Corvina Verlag, 1962. In-16, brossura, sovracoperta (tracce d'uso), pp. 56, e 48 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

KUBE A. N. - ITALIAN MAJOLICA XV_XVIII CENTURIES. Mosca, Iskusstvo, 1976. In-4, tela editoriale, sovracoperta (tracce d'uso), pp. 106,(8) con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. Testo in Russo e Inglese (Text in Russian and English). In buono stato (good copy). € 11

KUTSCHER Gerdt - CHIMU. Eine altindianische Hochkultur. Berlin, Mann, 1950. In-8, mezza tela, pp. 112 con 80 tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy) € 15

L'ARTE DEL VASAILO Milano, Electa, 1982. In-8, brossura, pp. 34, con numerose foto in bianco e nero che illustrano le lavorazioni di Umberto Tiberi. In buono stato (good copy). € 18

L'ISTORIATO. LIBRI A STAMPA E MAIOLICHE ITALIANE DEL CINQUECENTO Faenza, Gruppo editoriale Faenza, 1993. In-4, cartonato editoriale, pp. 268, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. In ottimo stato (fine copy). € 11

LA CERAMICA DEGLI ANTONIBON. Milano, Electa, 1990. In-4, brossura, pp. 200, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori. Catalogo della mostra, Bassano del Grappa, 1990. In buono stato (good copy). € 95

LA CERAMICA IN PUGLIA. Atti del Convegno di ricerca storica, Latiano 14 - 15 maggio 1983. Brindisi, Amici della "A. De Leo", 1983. In-8, brossura, pp. 259,(9), con tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

LA CERAMICA. L'industria della ceramica e silicati. Organo ufficiale dell'associazione nazionale degli industriali della ceramica e degli abrasivi. Milano, 1956. In-4 p., mz. tela, tit. oro al dorso, rivista mensile anno XI nuova serie. Completo e in buono stato. € 44

LA FAIENCE DE MONTPELLIER XVI Siecle. XVII Siecle. XVIII Siecle. Montpellier, Musée Fabre, 1962. In-8, brossura, pp. con circa 30 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 15

LA MAJOLIQUE ITALIENNE DANS LES MUSEES DU NORD-PAS-DE-CALAIS. Lille, Région Nord-Pas-de-Calais, 1986. In-8, brossura, pp. 175, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 18

LA MANIFATTURA DI DOCCIA. Fondata Nell'Anno 1735 dal Marchese Carlo L. Ginori Senatore Patrizio Fiorentino. Firenze, Stab. Tip. già Chiari, s.d. In-8, brossura, pp. 29, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 29

LA MANIFATTURA GINORI A DOCCIA Firenze, Tipografia di G. Barbera, 1867. In-8, brossura (macchia sulla copertina), pp. 40. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 33

LA PHARMACIE PAR LE LIVRE, L'IMAGE, L'OBJET. Catalogue de l'exposition organisée à la faculté de pharmacie de Montpellier - du 3 au 9 septembre 1967. Montpellier, Causse, 1967. In-8, brossura, pp. 54, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

LA RIVOLUZIONE IN SALOTTO. PORCELLANE SOVIETICHE. 1917-1930. Milano, Electa, 1988. In-4, bross., pp. 121 con num. ill. in b.n. e la riproduzione di num. marchi di fabbrica. € 22

LA SISTINA DELLA MAIOLICA. Il soffitto maiolicato di San Donato. Castelli a.d. 1615-1617. Colledara, Andromeda, 1993. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 286, con moltissime illustrazioni a colori nel testo. Testo in italiano, inglese, tedesco e francese. In buono stato (good copy). € 64

LA SOCIETA' CERAMICA RICHARD-GINORI. Dedicata al secondo trentennio 1903-1933 la memoria della lotta e del lavoro del primo come augurio di crescenti buoni risultati ad onore dell'industria italiana. Milano, Bonetti, 1904. In-4, cartonato editoriale (piccole mancanze al piatto), pp. 99, con 2 grafici, 5

piante topografiche, un ritratto e con numerose illustrazioni in bianco e nero fuori testo. Storia della piu' importante industria ceramica italiana, attraverso la storia degli stabilimenti di S. Cristoforo, Pisa, Doccia, Mondovì e Vado. In buono stato (good copy).
€ 399

LA VIA CRUCIS IN MAIOLICA A PEGLIO 1733 - 1734. Annali di studio, Serie Monografica n. 1, collana diretta da Giuiana Gardelli. Peglio, Pro loco di Peglio, 1986. In-8, brossura, pp. 67, con XIV tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

LANDAIS Hubert - PORCELLANE FRANCESI. Milano, Mursia, 1964. In-8, cartonato editoriale, pp. 128, con 82 illustrazioni in bianco e nero e 34 a colori nel testo. Buono stato (good copy) € 13

LANE Arthur - A GUIDE TO THE COLLECTION OF TILES. London, Her Majesty's Stationery Office, 1960. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. XI,88, con 48 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

LANE Arthur - EARLY ISLAMIC POTTERY Mesopotamia, Egypt and Persia. London, Faber and Faber, 1953. In-8, tela editoriale, pp. XII,52, con tavola al frontespizio a colori e 96 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 19

LANE Arthur - ENGLISH PORCELAIN FIGURES OF THE EIGHTEENTH CENTURY. London, Faber and Faber, 1961. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 148, con 4 tavole a colori e 96 in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 18

LANE Arthur - LA PORCELLANA ITALIANA. Firenze, Sansoni, 1963. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 130, con 201 illustrazioni in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy).
€ 21

LANE Arthur - STYLE IN POTTERY. London, Faber and Faber, 1973. In-16 gr., brossura, pp. 80, con 41 tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

LARNEY Judith - RESTORING CERAMICS. London, Barrie & Jenkins, 1978. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 111, con numerose illustrazioni nel testo. In buono stato (good copy). € 11

LE ANTICHE CERAMICHE D'ABRUZZO NEL MUSEO CAPITOLARE DI ATRI. Atri, 1976. In-8, brossura, pp. 33, con 140 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

LE ANTICHE MAIOLICHE DI CASTELLI D'ABRUZZO. Roma, Officina Edizioni, 1968. In-8, brossura, pp. 50, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori fuori testo. In buono stato (good copy).
€ 18

LE CERAMICHE DI CASTELLI Museo Nazionale d'Abruzzo Roma, Paleani, 1986. In-8, brossura, pp. 113, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy).
€ 22

LE CERAMICHE IN EUROPA DAL MEDIOEVO AL 1925. Italia-Francia-Spagna-Portogallo. Milano, Fabbri, 1982. In-4, cartonato editoriale, pp. 151, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 11

LE CERAMICHE MEDIEVALI DELLE CHIESE DI PISA. Contributo per una migliore comprensione delle loro caratteristiche e del loro significato quale documento di storia. Pisa, Pacini, 1983. In-8, brossura, pp. 79. Biblioteca del "Bollettino Storico Pisano" Collana storica n. 25. In buono stato (good copy).
€ 11

LE MAIOLICHE CINQUECENTESCHE DI CASTELLI. Una grande stagione artistica ritrovata. Brescia, Carsa Edizioni, 1989. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 207 + pp. 176 di "Cataloghi" e 46 pagine non numerate di testo in inglese. I Cataloghi, relativi a "I mattoni e le targhe decorative - La produzione rinascimentale e tardo rinascimentale (Orsini Colonna, la produzione "compendiaria": le turchine, i bianchi)" sono illustrati a colori, ciascuna pagina con due o più pezzi; vi è pure inclusa la riproduz. in bianco e nero di 278 vasi di farmacia, di numerosi piatti, versatoi, brocche, coppe, ecc. Interessante opera per gli importanti nuovi studi su questo tipo di maiolica. In ottimo stato (fine copy).
€ 54

LE MILLE E UNA NOTTE. Ceramiche persiane, turche e ispano moresche. Faenza - Palazzo delle Esposizioni: 1990. Faenza, Faenza Editrice, 1990. Cm. 22x22, brossura, pp. 264, con oltre 231 illustrazioni a colori nel testo. Catalogo della mostra. In buono stato (good copy). € 44

LEANDRO Dino - INTRODUZIONE ALL'ARTE CERAMICA. Milano, ELTI, 1954. In-8, brossura, pp. 101, con tavole in bianco e nero fuori testo. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, qualche fioritura peraltro ben conservato (some foxing otherwise good condition). € 22

LEMMEN Hans Van - PIASTRELLE DECORATIVE NEL CORSO DEI SECOLI. Forlì, Orsa Maggiore, 1988. In-folio, brossura, pp. 7, con XL tavole fuori testo. In buono stato (good copy).
€ 11

LEMMEN Hans (Van) - **MALAM John** - FIRED EARTH 1000 YEARS OF TILES IN EUROPE. Dennis Publications, 1991. In-16 gr., brossura, pp. 179, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 18

LEMMEN Hans (Van) - TILES. A Collector'S Guide. London, Souvenir Press, 1979. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 143, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

LEONARDI Corrado (A cura di) - LA CERAMICA RINASCIMENTALE METAURENSE. Paleani, 1982. In-8, broccatura, pp. 142, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Catalogo della Mostra di Urbania, Palazzo Ducale, 1982. In buono stato (good copy). € 11

LEONARDI Corrado - MAIOLICHE DEL '700 TRA URBANIA E PESARO. Sant'Angelo in Vado, Confcommercio, 1987. In-8, broccatura, pp. 125, con 138 illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Catalogo della mostra, Urbania, Palazzo Ducale, 1987. In buono stato (good copy). € 28

LES PLAQUES EN FAIENCE DE CASTELLI. Musée de L'Hotel Sandelin, 1992. In-4, broccatura, pp. 91, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 15

LESSMANN Johanna - ITALIENISCHE MAJOLIKA. Katalog der Sammlung. Braunschweig, 1979. In-4, tela editoriale, sovracoperta (piccoli strappi), pp. 624, con 941 illustrazioni in bianco e nero e 16 tavole a colori. In ottimo stato (fine copy). € 149

LEVY Saul - LE MAIOLICHE ABRUZZESI. Le maioliche italiane del XVIII secolo. Milano, Gorlich, 1971 In-4 gr., tela edit., sovrac., pp. 49-64 di testo, con numerose tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. Estratto dell'opera di Levy, pubblicata dallo stesso editore con il titolo Maioliche settecentesche. Allo stato di nuovo. € 70

LEVY Saul - LE MAIOLICHE DI MILANO DEL XVIII SECOLO. Novara, Goerlich-De Agostini, 1980. In-4 gr., similp. edit., sovrac., pp. (16), con 120 illustr. in b.n. a piena pag. e 19 tavv. a colori relative alle produzioni di "Felice Clerici, Pasquale Rubati, Confalonieri di S. Cristina". Estratto dell'opera di Levy, pubblicata dallo stesso editore con il titolo Maioliche settecentesche. In ottimo stato. € 40

LEVY Saul - LE MAIOLICHE LODIGIANE DEL XVIII SECOLO. Novara, Gorlich-De Agostini, 1980. In-4 gr., tela edit., sovrac., pp. 19, con 108 ill. in b.n. a p. pag. e 13 tavv. a colori. Estratto dell'opera di Levy, pubblicata dallo stesso editore con il titolo Maioliche settecentesche. In ottimo stato. € 30

LEVY Saul - LE MAIOLICHE PIEMONTESE E LIGURI. Le maioliche italiane del XVIII secolo. Milano, Gorlich, 1970. In-4 gr., tela edit., sovrac., pp. (18) di testo, con 168 tavv. in b.n. e 29 a colori f.t. relative alle maioliche di Torino, Savona e Albisola.

Estratto dell'opera di Levy, pubblicata dallo stesso editore con il titolo Maioliche settecentesche. Allo stato di nuovo. € 70

LEVY Saul - LE MAIOLICHE ROMAGNOLE, MARCHIGIANE, TOSCANE. Le maioliche italiane del XVIII secolo. Milano, Gorlich, 1970. In-4 gr., tela edit., sovrac., pp. 22, con numer. tavv. in b.n. e a colori f.t. relative alle maioliche di Faenza, Pesaro, S. Quirico d'Orcia e Siena. Estratto dell'opera di Levy, pubblicata dallo stesso editore con il titolo Maioliche settecentesche. Allo stato di nuovo. (+3) € 50

LEVY Saul - LE MAIOLICHE VENETE DEL XVIII SECOLO. Novara, Gorlich-De Agostini, 1980. In-4 gr., cartonato edit., sovrac., pp. (16), con 126 tavv. in b.n. e 15 a colori f.t. relative alle maioliche dei "Fratelli Manardi ad Angarano, degli Antonibon alle Nove, di Geminiano Cozzi a Venezia". Estratto dell'opera di Levy, pubblicata dallo stesso editore con il titolo Maioliche settecentesche. Allo stato di nuovo. € 80

LEVY Saul - MAIOLICHE SETTECENTESCHE LOMBARDE E VENETE. Milano, Gorlich, 1980. In-4 gr., tela edit., sovrac., pp. 33, con un importante apparato iconografico di 356 tavv. in b.n. (ciasc. con uno o più pezzi) e 47 tavv. a colori, f.t. Monografia sulle maioliche di Milano (Felice Clerici e Pasquale Rubati), di Lodi (Coppellotti e Ferretti) - Le maioliche venete (Fratelli Manardi ad Angarano. Gli Antonibon alle Nove. Geminiano Cozzi a Venezia, e altre). Esemp. in ottimo stato. € 70

LEVY Saul - MAIOLICHE SETTECENTESCHE LOMBARDE E VENETE. Milano, Gorlich, 1962. In-4, tela editoriale, pp. 33, con 47 tavole a colori e 356 in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 75

LEVY Saul - MAIOLICHE SETTECENTESCHE. Piemontesi, Liguri, Romagnole, Marchigiane, Toscane e Abruzzesi. Con cenni e documentazione sulla storia delle singole fabbriche. Milano, Gorlich, 1964. In-4, tela editoriale, titolo oro al dorso, pp. 68, con un ricchissimo apparato iconografico di 380 tavole fuori testo, di cui 87 a colori, ciascuna con uno o più pezzi. Vi sono illustrate le maioliche di Torino (testo di Enrico Questa), di Savona ed Albisola, di Faenza, di Pesaro, di San Quirico d'Orcia e Siena; di Castelli d'Abruzzo (testo di Raffaele Paparella-Treccia). Importante monografia. In buono stato (good copy). € 145

LEVY Saul - TAZZINE ITALIANE DA COLLEZIONE. Milano, Gorlich, 1968. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 59,(3) con 1 illustrazione applicata alla pagina al frontespizio, 128 tavole a colori e 62 in bianco e nero fuori testo, ciascuna con uno o più pezzi di tazzine e chicchere di porcellana del secolo XVIII. In buono stato (good copy). € 105

LEWIS Griselda - A PICTURE HISTORY OF ENGLISH POTTERY. London, Hulton, 1956. In-4, tela editoriale, sovracoperta (piccole mancanze), pp. 162, con 2 tavole a colori e numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy).
€ 11

LISE Giorgio (A cura di) - PORCELLANE TEATRALI. Milano, Museo Teatrale alla Scala, 1972. In-8, brossura, pp. 109, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy).
€ 26

LISE Giorgio - CERAMICHE ITALIANE DI FARMACIA. Cinisello Balsamo, Pizzi, 1987. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 147, con 86 illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

LISE Giorgio - LA CERAMICA A LODI. Lodi, Lodigraf, 1981. In-8 gr., similpelle editoriale, sovracoperta, pp. 269, con numerosissime illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo, una pianta topografica di Lodi dell'800 e 26 marchi. In ottimo stato (fine copy). € 33

LISE Giorgio - LA CERAMICA ITALIANA DEL '600. Milano, Silvana, 1974. In-4 p., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 113,(7), con 6 illustrazioni in bianco e nero e 41 tavole a colori e in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 33

LISE Giorgio - LA FARMACIA Storia e Arte. Milano, Amilcare Pizzi, 1986. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 126, con numerose tavole in bianco e nero e a colori nel testo. Firma autografa dell'autore. In buono stato (good copy). € 64

LISE Giorgio - MUSEO D'ARTI APPLICATE. LE PORCELLANE. Milano, Electa, 1975. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 263, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. In ottimo stato (fine copy). € 18

LITCHFIELD Frederick - POTTERY AND PORCELAIN. A Guide to Collectors. London, Adam and Charles Black, 1971. In-8, tela editoriale, sovracoperta (tracce d'uso), pp. XI,356, con 32 tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy).
€ 11

LIVERANI Francesco REGGI Giovanni L. - LE MAIOLICHE DEL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA. Milano, Toschi & C., 1976. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta (piccoli strappi), pp. 157,(5), con numerosissime illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Vi figurano maioliche di: Romagna, Deruta, Urbino e Castelli d'Abruzzo. In buono stato (good copy). € 34

LIVERANI Francesco (A cura di) - LA CERAMICA DELLA RESTAUZIONE A SASSUOLO. Modena,

Comune di Sassuolo, 1982 In-4, brossura, pp. 95, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 33

LIVERANI Francesco (A cura di) - CERAMICHE SETTECENTESCHE DEL DUCATO MODENESE: SASSUOLO E CENTRI MINORI. Modena, Comune di Modena, 1980. In-8, brossura, pp. 82, con 40 illustrazioni in bianco e nero nel testo. Catalogo della mostra, Modena 28 febbraio - 28 marzo 1980. In buono stato (good copy). € 29

LIVERANI Francesco BOSI Roberto - MAIOLICHE DI FAENZA. Imola, Galeati, 1974. In-4, tela editoriale, sovracoperta (piccolo strappo), pp. 92,(4), con 25 tavole a colori e numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy).
€ 22

LIVERANI Francesco - CERAMICHE DI SASSUOLO. Note storiche. Modena, Toschi, 1977. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 114, con 30 tavole a colori nel testo. In buono stato (good copy).
€ 34

LIVERANI Francesco - I DALLARI E LA CERAMICA A SASSUOLO NEL SETTECENTO. Faenza, Faenza Editrice, 1996. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 82, con 69 tavole a colori fuori testo e 9 in bianco e nero. In ottimo stato (fine copy). € 39

LIVERANI Francesco - I RUBBIANI E LA CERAMICA DELL'ITALIA UNITA A SASSUOLO. Con scritti di G. Ronzoni e V. Vandelli. Faenza, Faenza Editrice, 1983. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 71, con 40 tavole a colori e in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy).
€ 49

LIVERANI Francesco - LE MAIOLICHE DELLA GALLERIA ESTENSE DI MODENA. Faenza, Faenza Editrice, 1979. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 144, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 33

LIVERANI Francesco - MAIOLICHE SETTECENTESCHE DELL'EMILIA ROMAGNA. Modena, Poligrafico Artioli, 1981. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 216, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 54

LIVERANI Giuseppe - IL MUSEO DELLE PORCELLANE DI DOCCIA. Prefazione di Bruno Molajoli. Milano, Società Ceramica Italiana Richard-Ginori, 1967. In-4 p., tela editoriale, pp. 266,(2), con 59 illustrazioni in bianco e nero e 165 tavole in bianco e nero e a colori, nel testo. Il volume celebra la nascita di questo nuovo Museo, appositamente costruito per ospitare la straordinaria collezione Ginori di porcellane

di Doccia, uscite dalle loro Manifatture, a partire dal '700. € 129

LIVERANI Giuseppe - IL REGIO ISTITUTO D'ARTE PER LA CERAMICA DI FAENZA. Firenze, Le Monnier, 1941. In-8, brossura, pp. 123, con 8 tavole in bianco e nero fuori testo. Intonso. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 22

LIVERANI Giuseppe - LA MAIOLICA ITALIANA. Sino alla comparsa della porcellana europea. Milano, Electa, 1963. In-4 p., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 264,(6), con 52 illustrazioni in bianco e nero (numerose applicate alla pagina) e 83 tavole a colori applicate alla pagina, nel testo. Storia della maiolica in Italia, dagli albori all'inizio del XVIII secolo. In buono stato (good copy). € 33

LLORENS ARTIGAS (J.) CORREDOR - MATHEOS (J.) - LA CERAMIQUE POPULAIRE ESPAGNOLE D'AUJOURD'HUI. Geneve, Les editions de Bonvent, 1974. In-8, tela editoriale, pp. 223, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 22

LLORENS Jordi - LES RAJOLES CATALANES SEGLES XIII AL XIX. Barcelona, Altés, 1980. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 267, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 54

LOCKETT Terence A. - COLLECTING VICTORIAN TILES. Woodbridge, Antique Collectors' Club, 1979. In-8, cartonato editoriale, pp. 239, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori. In ottimo stato (fine copy). € 11

LORENZETTI G. / PLANISCIG L. - LA COLLEZIONE DEI CONTI DONA' DALLE ROSE A VENEZIA. Venezia, Ferrari, 1934. In-4 gr., bross. (picc. strappi), pp. XII,(2),190,(6), con 275 ill. in b.n. in 122 tavv. f.t. Importante e rara catalogo della collezione d'arte Donà delle Rose relativa a: dipinti e miniature, sculture di marmo, di legno e di terracotta, arazzi, mobili intagliati e laccati e dorati, specchiere, majoliche, porcellane, merletti, ricami e stoffe. Ben conservato. € 350

LORENZETTI GIULIO. - MAIOLICHE VENETE DEL SETTECENTO. Col catalogo delle maioliche esposte a Ca' Rezzonico dal luglio all'ottobre 1939. Venezia Ferrari, 1939. In-8, brossura (piccola mancanza al dorso), pp. 80, con 75 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 64

LORETI Leon Lorenzo (A cura di) - CERAMICHE DELLA PROVINCIA DI PESARO NELLE COLLEZIONI PRIVATE E NEL MUSEO CIVICO DEL PALAZZO MALATESTIANO. Fano, Città di

Fano, 1980. In-8, brossura, pp. 95, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 18

LORETI Leon Lorenzo - MAIOLICA E TERRAGLIA DI PESARO. Notizie inedite sulle fabbriche, sui marchi e sui maiolicari. Loreti, 1978. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 221, con 64 tavole a colori e in bianco e nero nel testo. Interessante monografia dedicata "sostanzialmente agli aspetti storici e artistici della ceramica pesarese dal secolo XVIII ad oggi". In buono stato (good copy). € 35

LOTTO OPUSCOLI MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO. Firenze, Museo Internazionale del Bargello, 1981-1991. In-8, brossura, pp. circa 40 a fascicolo. offriamo 9 opuscoli tematici del Museo Nazionale del Bargello così intitolati:

"Mattonelle Islamiche" del 1981

"Maioliche Cantagalli" del 1982

"Nuova Sala Delle Maioliche" del 1983

"Maioliche Veneziale" del 1987

"Maioliche Marcate di Cafaggilo" del 1987

"Maiolica Arcaica Toscana a zaffera a rilievo" del 1989

"Ceramiche di Deruta secoli XV - XVI" del 1990

"Maioliche al Bargello in ricordo di Terenzio Ducci" del 1991

"Maioliche Umbre del secolo XVI, Orvieto, Gubbio, Montebagnolo" del 1991.

Tutti i fascicoli sono in buono stato (good copy).

€ 64

LUCAS A. - ANTIQUES: THEIR RESTORATION AND PRESERVATION. London, Edward Arnold & Co., 1924. In-16 gr., cartonato, pp. VIII,136. In buono stato (good copy). € 17

LUCATTINI Lorenzo - ARTE E CERAMICHE NEL MUSEO DELL'OSPEDALE DI SAN MARTINO DI GENOVA Il Patrimonio dell'Arte degli Ospedali Civili di Genova. Le Ceramiche nel Museo dell'Ospedale di San Martino. Genova, Museo degli Ospedali Civili di Genova, 1975. In-4, brossura, pp. (14),264, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

LUZI Romualdo RAVANELLI GUIDOTTI Carmen (A cura di) - NEL SEGNO DEL GIGLIO. Ceramiche per i Farnese. Viterbo, Faul, 1993. In-4, brossura, pp. 197, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 44

LUZI Romualdo ROMAGNOLI Mario - ANTICHE MAIOLICHE DI SCAVO DALLA ROCCA FARNESE IN VALENTANO E ALTRE SPARSE DAL DUCATO DI CASTRO SEC. XIII XVII. Valentano, 1981. In-8, brossura, pp. 96, con illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 18

LUZI Romualdo - IL GIGLIO E LA ROSA. Ceramiche Farnesiane di Scavo dalla Rocca di Valentano. Viterbo, Comune di Valentano, 1993. In-4, brossura, pp. 102, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. In buono stato (good copy).
€ 22

MACKAY James - COMMEMORATIVE POTTERY AND PORCELAIN. London, Garnstone Press, 1971. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 63, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

MAGAGNATO Licisco (a cura di) - CERAMICHE POPOLARI VENETE DELL'OTTOCENTO. Verona, Tipografia Economica Ugo Cortella, 1957. In-8, brossura, pp. 47, con numerose tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

MAGNE Lucien - DECOR DE LA TERRE. L'art appliqué aux métiers. Paris, Renouard/Laurens, 1913. In-8, tela edit., pp. (4),232, con oltre 130 ill. fotografiche in b.n. nel t. "Les poteries mates et tendres dans l'antiquité - Emploi de la terre cuite dans l'architecture - Céramique orientale et occidentale au Moyen Age - La faïence - La porcelaine...". Ben conservato.
€ 20

MAIOLICA METAURENSE 1800-1940. Comune di Urbino, 1997. In-8, brossura, pp. 167, con 160 illustrazioni a colori nel testo. Catalogo della mostra, Urbino, Palazzo Ducale, 1997. In buono stato (good copy). € 22

MAIOLICHE DI LODI, MILANO E PAVIA. Catalogo della mostra. Milano - Museo Poldi Pezzoli: 1964. Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1964. In-8 p., cartonato editoriale, pp. 438, con illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo e fuori testo di 472 pezzi, preceduti da una dettagliata descrizione. In ottimo stato (fine copy). € 44

MAIOLICHE LIGURI DAL XVII AL XVIII SECOLO. 1985. In-8 p., bross., pp. (12), con alc. ill. in b.n. e a colori nel t. Catalogo della mostra tenuta ad Albisola Superiore, gennaio 1985. Ben conservato.
€ 22

MAIOLICHE NAPOLETANE DEL SEICENTO. Museo Duca di Martina, 22 marzo - 22 maggio 1986. Napoli, Guida Editori., 1986. In-8, brossura, pp. 92,(4), con numerose tavole in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 22

MAIOLICHE PORTOGHESI Evoluzione della Maiolica in Portogallo dal XV al XX secolo. Roma, Palombi, 1979. In-16 oblungo, brossura, pp. (34), con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. Catalogo della mostra a Roma nel Palazzo Braschi del 1979. In buono stato (good copy). € 18

MAJOLIKA Spanische und Italienische Keramiik von 14 bis zum 18 Jahrhundert. Berlin, 1973. In-16, brossura, pp. (20), con 32 tavole a colori fuori testo. Catalogo della mostra. In buono stato (good copy).
€ 11

MALAGOLA Carlo - LA FABBRICA DELLE MAIOLICHE DELLA FAMIGLIA CORONA IN FAENZA. Lettera al Cav. Giuseppe Corona. Milano, Dumolard, 1882. In-4, brossura (dorso restaurato), pp. 44, con un tavola fuori testo con fac-simili di nomi di maiolicari faentini. Parzialmente intonso. Con lievi fioriture, peraltro ben conservato (some foxing otherwise good condition). € 39

MALAGOLA Carlo - MEMORIE STORICHE SULLE MAIOLICHE DI FAENZA. Studi e ricerche. Bologna, Romagnoli, 1880. In-16, brossura (dorso restaurato), pp. XI,544. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 64

MALAGOLA Carlo - MEMORIE STORICHE SULLE MAIOLICHE DI FAENZA. Studi e Ricerche. Bologna, Forni, 1974. In-16, brossura, sovracoperta, pp. XI,544. Ristampa anastatica dell'edizione di Bologna, 1880. In buono stato (good copy).
€ 18

MALLE' Luigi - MAIOLICHE ITALIANE DALLE ORIGINI AL SETTECENTO. Introduzione di Marco Valsecchi. Milano, Gorlich, s.d. (1970 ca.). In-4 p., tela editoriale, sovracoperta (piccoli strappi), pp. 257,(5), con 52 illustrazioni in bianco e nero nel testo e 80 a colori a piena pagina. In buono stato (good copy).
€ 33

MALLET J.V.G. DREIER Franz - THE HOCKEMEYER COLLECTION. MAIOLICA AND GLASS. Bremen, Bernd und Eva Hockemeyer, 1998. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 312, con 47 tavole a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy).
€ 95

MANCEY Rene BROISIN Jean - FAIENCES DE ROANNE. Histoire d'une recherche. Neuchatel, Cuenot, 1982. In-4, carton. edit., sovrac., pp. 148, con num. ill. in b.n. e a colori nel t. Ben conservato.
€ 39

MANCINI DELLA CHIARA Maria - MAIOLICHE DEL MUSEO CIVICO DI PESARO. Catalogo. Comune di Pesaro, 1979. In-8, brossura, pp. circa 200 non numerate, con oltre 30 illustrazioni in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 22

MANGILI Renzo - CERAMICA A BERGAMO. Secoli XV-XVII e persistenze. Bergamo, Bolis, 1985. In-8 gr., brossura, pp. 170, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori. Catalogo della mostra di

Bergamo al Teatro Sociale. In buono stato (good copy).
€ 29

MANKOWITZ Wolf - WEDGWOOD. London, Spring Books, 1966. In-4, tela editoriale, pp. 283, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 21

MANNONI Tiziano - LA CERAMICA MEDIEVALE A GENOVA E NELLA LIGURIA. Studi Genuensi. Bordighera/Genova, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1975. In-8, brossura, pp. 206, con 14 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 29

MARCHESI Marinella MATTIOLI Chiara - LE CERAMICHE DELL'ANTICHITA' CLASSICA. Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche in faenza, 1996. In-8, brossura, pp. 68, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

MARIACHER Giovanni - IL VETRO SOFFIATO. Da Roma antica a Venezia. Milano, Electa, 1960. In-4, cartonato editoriale, pp. 241,(2) con LIX figure in bianco e nero nel testo e fuori testo e 84 tavole a colori. In buono stato (good copy). € 24

MARIACHER Giovanni - ILLUMINAZIONE IN ITALIA DAL QUATTROCENTO ALL'OTTOCENTO. Milano, Vallardi, 1965. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 166, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 33

MARIACHER Giovanni - VETRI ITALIANI DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO. Milano, Vallardi, 1965. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 122, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 22

MARIAUX Pierre-Alain - LA MAJOLIQUE. La faïence italienne et son décor dans les collections Suisses XV-XVIII Siècles. Musée Historique de Lausanne, 1994. Cm. 22 x 28, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 191, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

MARINONI Giuseppe - ARTE CERAMICA Genova, Olivieri, s.d. (1914 ca.) In-4, mezza tela, conservata brossura, pp. 60, con 12 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 54

MARRYAT Joseph - A HISTORY OF POTTERY AND PORCELAIN MEDIOEVAL AND MODERN. Second Edition, revised and augmented. London, Murray, 1857 In-8, cartonato editoriale, pp. XXIV,472, con 240 illustrazioni in bianco e nero nel testo e 6 tavole a colori fuori testo in litografia. Piccole macchie su alcune pagine, peraltro in buono stato. € 130

MARTI Manuel Gonzalez - CERAMICA DEL LEVANTE ESPANOL. Siglos Medievales. Barcelona, Editorial Labor, 1952-1995. In-8 p., 3 volumi, primo volume in brossura, nella ristampa del 1995, gli altri due 2 volumi in mezza pergamena editoriale con angoli nell'edizione originale del 1952. L'opera, che presenta un ricchissimo apparato iconografico, e' così composta:

vol. I. "Loza", pp. X,(2),665, con 751 ill. in bianco e nero nel testo e 28 tavole in bianco e nero fuori testo

Vol. II. "Alicatados y azulejos", pp. XIV,(2),737, con 975 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo e 26 tavole a colori, alcune ripiegate, fuori testo.

Vol. III. "Azulejos, socarrats y retablos", pp. XIV,(2),697, con 862 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo e 24 tavole a colori fuori testo.

Prima edizione di questo importante repertorio di ceramiche medievali della Spagna orientale, con dettagliati Indici. Esempl. in ottimo stato. € 399

MASLIKH S. - RUSSIAN ORNAMENTAL TILES. 15th - 19th centuries. Moscow, Izobrazitelnoye Iskusstvo Publ., 1976. In-4, cartonato editoriale, pp. 29 con XVII illustrazioni nel testo e 304 tavole a colori fuori testo. Testo in russo e inglese. € 33

MAY John & Jennifer - COMMEMORATIVE POTTERY 1780-1900 A Guide For Collectors London, Heinemann, 1972. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 180, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

MAZZA Guido - LA CERAMICA MEDIEVALE DI VITERBO E DELL'ALTO LAZIO. Viterbo, Edizioni Libri D'Arte, 1983. In-4, tela editoriale, sovracoperta, cofanetto, pp.168, con 212 illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 44

MAZZOTTI Giacomo - LE MAIOLICHE D'ARTE ALL'ESPOSIZIONE DI FAENZA. Agosto-Ottobre 1908. Firenze, Uff. della "Rassegna Nazionale", 1909. In-8, brossura (dorso restaurato), pp. 36, con tavole in bianco e nero fuori testo. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 21

MAZZUCATO Otto (A cura di) - LE CERAMICHE DA FARMACIA A ROMA TRA '400 E '600. Viterbo, Faul-Edizioni Artistiche Viterbo, 1990. In-4, tela editoriale, sovracoperta, illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Catalogo della mostra di Roma, Palazzo Braschi. In buono stato (good copy). € 44

MAZZUCATO Otto (a cura di) - LE MAIOLICHE DEL LASCITO CESANELLI. Note bibliografiche e catalogo. Roma, 1972. In-8, brossura, pp. 34, con 5 tavole a colori e 15 figure in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

MAZZUCCATO Otto (A cura di) - LA RACCOLTA DI CERAMICHE DEL MUSEO DI ROMA Roma, Comune di Roma, 1968. In-8, broccatura, pp. 65, con 40 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

MCCLINTON Katharine Morrison - ANTIQUE COLLECTING FOR EVERYONE The pleasures of building your own collection of inexpensive antiques. New York, Bonanza Books, 1951. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. XII,(2), 252, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

MCCLINTON Katharine - A HANDBOOK OF POPULAR ANTIQUES. New York, Bonanza Books, 1946. In-8, mezza tela, sovracoperta, pp. XII,244, con alcune tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

MELANI A. - L'ARTE DI DISTINGUERE GLI STILI: TERRE, VETRI, TESSUTI, VARIE. Ceramiche, Porcellane, Vetri da tavola, Vetri da finestra, Stoffe, Arazzi, Tappeti, Ricami, Pizzi, Avori, Alabastri, Cuoi, Ventagli. Milano, Hoepli, 1921. In-24, tela editoriale, pp. XXXI, 558, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo e 24 tavole in bianco e nero fuori testo. Prima edizione. In buono stato (good copy). € 95

MELANI Alfredo - L'ARTE DI DISTINGUERE GLI STILI. Terre, vetri, tessuti, varie. Ceramiche, porcellane, vetri da tavola, vetri da finestra, stoffe, arazzi, tappeti, ricami, pizzi, avori, alabastri, cuoi, ventagli. Milano, Hoepli, 1928. In-24 gr., cartonato editoriale (mancanze al dorso), pp. XXXI,646, con 291 figg. nel t., per lo più da disegni dell'A. Seconda edizione migliorata. Testo ben conservato. € 60

MELONI Elena SENIGAGLIESI Mirella - LA MAIOLICA RINASCIMENTALE A FABRIANO. Editrice Fortuna, 1997. In-8, broccatura, pp. 30 circa non numerate, con numerose illustrazioni a colori. In buono stato (good copy). € 11

MELY (DE) F. - LA CERAMIQUE ITALIENNE. Marques et monogrammes. Paris, Firmin Didot, 1884. In-8 p., mezza tela con angoli, conservate copertine originali (con mancanze), pp. (6),248, con alcune illustrazioni a piena pagina nel testo e la riproduzione di marchi e monogrammi relativi alla ceramica italiana dal XIV al XIX secolo. In buono stato (good copy). € 44

MEURER M. - ITALIENISCHE MAJOLICA-FLIESEN. Aus dem Ende des Funfzehnten und Anfang des Sechszehnten Jahrhunderts. Berlin, Wasmuth, 1881. In folio gr. (mm. 478x308), mz. pelle coeva con ang., dorso a cordoni con tit. oro, tagli marmorizzati, pp. (8), con 24 splendide tavv. in cromolitografia (di cui 3 a doppia pag.), stampate su cartoncino, che

raffigurano esempi di piastrelle decorate della fine Quattrocento e inizio Cinquecento, realizzate per S. Petronio a Bologna, Santa Caterina a Siena e S. Sebastiano a Venezia. Esempl. ben conservato. € 1200

MEURSIUS Johannes - FORTUNA ATTICA. Sive, De Athenarum origine, incremento, magnitudine, potentia, gloria, vario statu, decremento, & occasu. Liber singularis. Lugduni Batavorum, apud Godefridum Basson, 1622. In-16 gr. (mm. 190x145), 2 opere in 1 vol., piena pergam. coeva (dorso macchiato), pp. (8),114,(14), marca tipograf. al frontesp. Unito a: Ceramicus geminus "sive De Ceramicis Atheniensium utriusque Antiquitatibus. Liber singularis. Nunc primum editus cura Samuelis Pufendorfii". Trajecti ad Rhenum, ex Officina Theodori ab Ackersdyck, 1663, pp. (4),96,(8), marca tipograf. al frontesp., e capilettera figur., inc. su legno. Due delle 13 opere pubblicate dal Meursius sull'antica Atene, con testi in latino e greco. Il filologo olandese "Jan van Meurs, latinizzato in Meursius, (1579-1639), fu dapprima professore di greco e storia all'università di Leida, poi (dal 1625) professore di storia e politica a Soro in Danimarca (dove morì) e storiografo regio di Cristiano IV di Danimarca. I suoi numerosi studi filologici e antiquari furono in gran parte compresi nel Thesaurus antiquitatum graecarum del Gronovio e in quello del Grevio". Così Enc. Treccani,XXIII, p. 138. Con lievi aloni margin., pagg. ingiallite per la qualità della carta ma certam. un buon esemplare. € 1150

MEYER-HEISIG Erich - DEUTSCHE BAUERNTOPFEREI. Geschichte und landschaftliche Gliederung. Munchen, Prestel Verlag, 1955. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 158, con 80 tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

MICCONI Luciano - COSE VECCHIE E ANTICHE NELLA CASA. Guida pratica dell'antiquariato. Impaginato da Mario Monti con la collaborazione di Luigi Maestri. Milano, Longanesi, 1970. In-8, cartonato editoriale, pp. 287, con 245 illustrazioni in bianco e nero, 42 a colori, 12 itinerari del "Giro d'Italia dell'Antiquariato". In ottimo stato (fine copy). € 11

MIGLIORINI Carlo CASATI Paola - ACQUA, TERRA E FUOCO: LA MAIOLICA. Pavia, Paviarte, s.d. (1990) In-8, broccatura, pp. 163, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 22

MILANESI Gaetano - DI CAFAGGIOLO E D'ALTRE FABBRICHE DI CERAMICHE IN TOSCANA. Secondo studi e documenti in parte raccolti da G. Milanese. Commentario storico di G. Giusti. Firenze, Barbèra, 1902. In-8 p., mezza pelle con angoli, dorso a cordoni con titolo oro, conservate copertina anteriore originale, pp. (6),XXVI,494, con illustrazioni in bianco e nero e marche nel testo

Interessante monografia sulle maioliche di Cafaggiolo, e anche: "l'arte del vasaio a Montelupo e a Sanminiato; la ceramica in Siena e a San Quirico; in Pisa, in Castelfiorentino e in Sanminiato; della porcellana medicea; delle fabbriche Ginori e Cantagalli". Edizione originale. In buono stato (good copy). € 105

MILANESI Gaetano - DI CAFAGGIOLO E D'ALTRE FABBRICHE DI CERAMICHE IN TOSCANA. Secondo studi e documenti in parte raccolti dal Comm. Gaetano Milanese. Commentario storico di Gaetano Guasti. Bologna, Forni, 1973. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. XXVI,494. Ristampa anastatica dell'edizione di Firenze, 1902. In ottimo stato (fine copy). € 28

MINGHETTI Aurelio - CERAMISTI. Enciclopedia Biografica e Bibliografica Italiana. Milano, EBBI/Tosi, 1939. In-8 gr., cartonato mod., tit. oro su tassello al dorso, conserv. cop. orig., pp. 451, con numerosiss. ill. in b.n. nel t. e 17 tavv. a colori e in b.n. f.t. Repertorio bio-bibliografico di ceramisti italiani, noti e meno noti, a partire dall'XI secolo. In appendice "Marche e monogrammi". Uno dei testi fondamentali per i collezionisti di ceramiche antiche. Ben conservato. € 190

MINGHETTI Aurelio - I CERAMISTI. Roma, Tosi, 1946. In-8 gr., tela editoriale rossa e nera (aloni e piccole manc.), pp. 451, con un ricchissimo apparato iconografico in bianco e nero nel testo e 19 tavole fuori testo di cui 8 a colori, oltre a numerosissime illustrazioni di marchi e monogrammi di ceramisti italiani, in tavole alla fine. Importante repertorio biografico, ogni voce è corredata di note bibliografiche. Esemplare ben conservato. € 129

MIRFENDERESKI F.N. ZONUZI A.F. - CERAMICA NELL'ARCHITETTURA IN PERSIA. Firenze, Cantini, 1992. In-4, brossura, pp. 124, con 179 illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 22

MIRO' MILANO. Pittura, Scultura, Ceramica, Disegni, Sobreteixims, Grafica. Comune di Milano - Ripartizione Cultura e Spettacolo. Milano, Mazzotta, 1981. In-8, brossura, pp. 261, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Catalogo della mostra. Buono stato (good copy) € 22

MOLAJOLI Bruno - NOTIZIE SU CAPODIMONTE. Catalogo delle gallerie e del Museo. V edizione aggiornata. Napoli, L'Arte Tipografica, 1964. In-8, brossura, pp. 145, con 195 illustrazioni fuori testo. In buono stato (good copy) € 11

MOLINIER Emile - LA CERAMIQUE ITALIENNE. Au XV siecle. Par Emile Molinier attache au Musee du Louvre. Paris, Ernest Leroux, 188. In-16, brossura (tracce d'uso), pp. (6),X,88. Con numerose illustrazioni

in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 26

MONTI Raffaele (A cura di) - LA MANIFATTURA RICHARD-GINORI DI DOCCIA. Cassa di Risparmio di Firenze, 1988. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 266, con 270 belle illustrazioni e tavole in bianco e nero nel testo, 30 riproduzioni di marchi e un catalogo con 114 illustrazioni in bianco e nero, "Il Museo di Doccia - La manifattura di Doccia (1737-1896) - L'epoca dell'Art Nouveau e dello stile Déco (sotto la direz. artistica di Giò Ponti) fino ai giorni nostri". In buono stato (good copy). € 180

MOORE Hudson N. - THE OLD CHINA BOOK. Including Staffordshire, Wedgwood, Lustre and other english pottery and porcelain. New York, Stokes Company, 1903. In-8 p., tela, pp. XI,300, con numerose tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

MORAZZONI Giuseppe - ANTICHE CERAMICHE ITALIANE. Roma, Federazione Nazionale degli Industriali del Vetro e della Ceramica, 1943. In-4, mezza tela, pp. VIII,172, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. Edizione in 300 copie numerate la nostra è la numero 30. Macchia di umidità al margine superiore della legatura e delle prime pagine, altrimenti in buono stato (some dampsteins otherwise text in good condition). € 149

MORAZZONI Giuseppe - LA MAIOLICA ANTICA LIGURE. Milano, Alfieri, 1951. In-4 p., legat. edit. damascata, pp. 58,(10), con 1 ill. in b.n. applic. alla pag. e 317 "marche" riprodotte, nel t.; oltre a 200 ill. in b.n. f.t. applic. su cartoncino e con descriz. a fronte, sui piu' importanti pezzi della produzione di Genova, Savona e Albisola. Ben conservato. € 300

MORAZZONI Giuseppe - LA MAIOLICA ANTICA VENETA. 1. Milano, Alfieri, 1955. In-4 p., cartonato editoriale, pp. 136,(4), con 163 illustrazioni in bianco e nero in 82 tavole applicate alla pagina (descrizione a fronte). Opera dedicata ai ceramisti che fra il Trecento e la fine del '500 produssero maioliche a Venezia e negli altri centri maiolicari della Repubblica di S. Marco (Murano, Padova, Candiana, Legnago, Verona, Treviso, Bassano, Asolo e Vicenza). Tutto il pubblicato. In buono stato (good copy). € 129

MORAZZONI Giuseppe - LA TERRAGLIA ITALIANA. Prefazione di Leonardo Borgese. A cura della Società Ceramica Italiana Laveno: 1856-1956. Milano, Alfieri, s.d. (ma 1956). In-4 gr., tela edit., sovrac., pp. 174, con 23 tavv. in tinta (con numer. figg.), che riproducono decoraz. e motivi ornamentali ottocenteschi della manifattura Richard Ginori, e con 202 belle tavv. in b.n. f.t. (1 a colori applic. alla pag.), ciascuna con l'illustr. di uno o piu' pezzi. In appendice 10 pp. di "marche". Testo fondamentale sulla storia della terraglia italiana, dalla fine del '700 al '900, suddivisa per località. Ben conservato. € 330

MORAZZONI Giuseppe - LE MAIOLICHE DI MILANO. Milano, Gorlich, 1948. In-4, tela editoriale, pp. 47, con facsimili di marche nel testo, e con 88 tavole in bianco e nero fuori testo che illustrano: maioliche della manifattura di Felice Clerici (1745-88), di Pasquale Rubati (1756-1830 ca.), di Confalonieri di S. Cristina (1775-82) e le imitazioni della Ceramica Richard di S. Cristoforo. Tiratura di 1000 esemplari numerati, Con lievi fioriture, peraltro ben conservato (some foxing otherwise good condition). € 105

MORAZZONI Giuseppe - LE PORCELLANE DI DOCCIA. Milano, Bestetti & Tumminelli, s.d. (1930). In-4 p., brossura, pp. 32,(2), con numerose illustrazioni in bianco e nero. Estratto da "Dedalo". Tiratura di 200 esemplari fuori commercio. In buono stato (good copy). € 11

MORAZZONI Giuseppe - LE PORCELLANE ITALIANE. Presentazione di Roberto Papini. Milano-Roma, Tumminelli, 1935. In-4 gr., mz. pelle edit., pp. XI,273,(3), con una notevole documentaz. iconografica presentata in 192 tavv. in b.n. f.t., ciasc. con più pezzi. "Dal periodo arcaico della porcellana italiana dei secoli XV e XVI all'Ottocento - La manifattura Ginori (1735-1896) - La manifattura Richard-Ginori (1896-1935) - Napoli e la Real Fabbrica - Le manifatture venete e le minori - Marche (numer. tavv.) e una dettagliata descriz. dei pezzi illustrati". Importante monografia, in tiratura di 500 esempl. numer. Molto ben conservato. € 250

MORAZZONI Giuseppe - LE PORCELLANE ITALIANE. Testo di Saul Levy. Milano, Gorlich, 1960. In-4, 2 voll. (1 di sole tavv.), similp. edit., pp. 135,(5), con uno straordinario apparato iconografico di complessive 397 tavv., ciasc. con più pezzi, di cui 30 a colori. Importante studio relativo a porcellane italiane dal XVI al XIX secolo, così suddiviso: "Le porcellane dei Medici - Le manifatture venete - del Piemonte - Doccia - Le manifatture romane - Le fabbriche borboniche - Le porcellane lombarde dell'Ottocento". Nuova edizione (la prima è del 1935), accresciuta, corretta e portata a termine da Saul Levy, dopo la scomparsa del Morazzoni nel 1959. In ottimo stato. € 150

MORAZZONI Giuseppe (Nota di) - MAIOLICHE E ARMI ANTICHE DI LEGNAGO. Milano, Ass. Amatori Armi Antiche, 1950. In-8 p., cartonato editoriale, pp. (4),28, con 24 tavole in bianco e nero fuori testo che raffigurano maioliche ed armi rinvenute nella città di Legnago (Verona). Edizione numerata di 300 esemplari. In buono stato (good copy). € 64

MORLEY-FLETCHER Hugo - INVESTING IN POTTERY AND PORCELAIN. London, Barrie & Rockliff, 1968. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 155, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a

colori nel testo. In buono stato (good copy). € 15

MOSCA LUIGI - LA VILLA "LA FLORIDIANA". Le sue origini, il suo splendore, le sue misteriose vicende. Il museo delle ceramiche. Perugia, Corriere dei Ceramisti, 1933. In-8, brossura, pp. 40, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 15

MOSCA Luigi - NAPOLI E L'ARTE CERAMICA. Dal XIII al XX secolo. Con marche e piante di antiche fabbriche. Napoli, Fiorentino, 1963. In-8 p., brossura, sovracoperta, pp. 256, con numerose tavole in bianco e nero e a colori fuori testo, intonso. In buono stato (good copy) € 11

MOSTRA DELL'ANTICA MAIOLICA DI CASTELLI D'ABRUZZO. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965. In-8, brossura, pp. 40, con 14 tavole a colori e 109 in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

MOSTRA DELLA CERAMICA ITALIANA 1920-40. Torino, Promark, 1982. In-8, brossura, pp. 321, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Mostra tenutasi a Torino, Palazzo Nervi, 1982. In buono stato (good copy). € 22

MOSTRA DELLA CERAMICA TOSCANA. Maioliche e porcellane di Doccia. Sotto il Patrocinio dell'Ente Provinciale per il Turismo di Arezzo. Monte Savino, Ente Provinciale Turismo di Arezzo, 1972. In-8, brossura, pp. 140 circa non numerate, con numerose tavola in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 28

MOTTOLA MOLFINO Alessandra - L'ARTE DELLA PORCELLANA IN ITALIA. Il Veneto e la Toscana - Il Piemonte, Roma e Napoli. Busto Arsizio, Bramante, 1964. In-4, 2 volumi, cartonato editoriale, sovracoperta (piccolo strappo), pp. 268 con LXXIV illustrazioni a colori nel testo e 501 in bianco e nero nel testo; pp. 204 con LVII illustrazioni a colori e 351 in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 95

MRAZEK, Wilhelm - WIENER PORZELLAN AUS DER MANUFAKTUR DU PAQUIERS (1718-1744). Wien, Österreichisches Museum Für Angewandte Kunst, 1952. In-8, brossura, pp. 18, con 56 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

MRLIAN Rudolf - ART POPULAIRE SLOVAQUE II. Ceramique. Sculpture- Peinture. Art Populaire Slovaque. Ceramique. Sculpture- Peinture. Bratislava, Editions Tatran, 1954. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. circa 300 non numerate, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 22

MUNSTERBERG Hugo - L'ARTE NELL'ESTREMO ORIENTE. Collana L'Arte nel mondo. Milano, Rizzoli, 1968. In-8 p., mezza pelle, titolo oro al dorso, custodia, pp. 261, con numerose tavole in bianco e nero e a colori nel testo. Buono stato (good copy) € 15

MUNARINI Michelangelo BANZATO Davide (A cura di) - CERAMICHE RINASCIMENTALI DEI MUSEI CIVICI DI PADOVA. Milano, Electa, 1993. In-4 p., broccatura, pp. 323, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Catalogo della mostra di Padova, Museo Civico di Piazza del Santo. In buono stato (good copy). € 33

MUSEE' NATIONAL DE CERAMIQUE SEVRES - FAIENCES DE ROUEN, LILLE, ETC.. A' décor de "Lambrequins". 20 mars - 19 mai. Paris, Editions des Musées Nationaux, 1952. In-8, broccatura, pp. 69, con 8 tavole in bianco e nero nel testo e 5 pagine di marchi. In buono stato (good copy). € 15

MUSEE' NATIONAL DE CERAMIQUE SEVRES - LA FAIENCE DE DELFT. 19 novembre 1954 - 3 janvier 1955. Paris, Editions des Musées Nationaux, 1954. In-8, broccatura, pp. 67, con 17 tavole in bianco e nero fuori testo e 2 pagine di marchi. In buono stato (good copy). € 15

MUSEE' NATIONAL DE CERAMIQUE SEVRES - LES GRANDS SERVICES DE SEVRES. 25 mai - 29 juillet. Paris, Editions des Musées Nationaux, 1952. In-8, broccatura, pp. 59, con 6 tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 15

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA: 1908-1979. Fra tradizione e sviluppi. Museo delle Ceramiche, 1979. Cm. 18x20.5, broccatura, pp. 46, con illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE - ANTICHE MATTONELLE OLANDESI. Faenza, 1965 In-8 p., broccatura, pp. 32, con 31 illustrazioni in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

MUSEO POLDI PEZZOLI. CERAMICHE-VETRI-MOBILI E ARREDI. Musei e Gallerie di Milano. Milano, Electa In-8, tela editoriale, sovracoperta, scatola, pp. 476, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

NACHLASS ADOLF VON BECKERATH BERLIN. Berlin, Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, 1916. In-4 p., tela edit., pp. (8),149, con un ritratto di von Beckerath e 89 tavv. in tinta f.t., relative a questa straordinaria collezione di 1.178 pezzi d'arte, messa all'asta nel maggio 1916. Vi figurano: 470 pezzi di maiolica italiana del '4/'500 - ca. 50 pezzi di maiolica ispano-moresca del '5/'600 - ca. 70 pezzi di ceramica persiana, turca, cinese e giapponese del '6/'700, oltre a

statue, bronzi, bassorilievi, mobili e oggetti in legno, antichi dipinti italiani e olandesi, ecc. Ben conservato. € 340

NEKAM Livia - LES PHARMACIES ANCIENNES DE HONGRIE. Budapest, Corvina, 1974. In-16, tela editoriale, sovracoperta, pp. 65, con 40 tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 15

NEPOTI Sergio - CERAMICHE GRAFFITE DELLA DONAZIONE DONINI BAER. Faenza, Comune di Faenza 1991. In-8, broccatura, pp. 360, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. Volume 6 della collana "Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza" a cura di Gian Carlo Bojani. In ottimo stato (fine copy). € 64

NEURDENBURG Elisabeth - OLD DUTCH POTTERY AND TILES. London, Benn, 1923. In-4, tela editoriale, fregi al piatto e titolo oro al dorso, pp. XV,155, con 69 illustrazioni in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 33

NICOLE Georges - LA PEINTURE DES VASES GRECS. Bibliothèque d'histoire de l'art. Paris/Bruxelles, Van Oest, 1926. In-8 gr., brocc. (tracce d'uso), pp. 46,(29), con 64 tavv. in tinta f.t. € 18

NOELAS Frédéric - HISTOIRE DES FAIENCERIES ROANNO-LYONNAISES. Roanne, Raynal, 1883. In-8, mezza pelle con angoli, titolo oro al dorso, conservate broccature originali, pp. XII,292, con 60 tavole in bianco e nero e in tinta fuori testo. Intonso. Tiratura di 300 esemplari. In buono stato (good copy). € 149

NORTON Christopher - CARREAUX DE PAVEMENT. Du Moyen Age et de la Renaissance. Paris, Musée Carnavalet, 1992. In-8 gr., broccatura, pp. 159, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

NOVASCONI Armando CORVI Socrate - LA CERAMICA LODIGIANA. Monografia Storico-Artistica. Lodi, Banca Mutua Popolare Agricola di Lodi, 1959. In-8, cartonato editoriale (tracce d'uso), pp. 78, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Edizione di 500 copie numerate. In buono stato (good copy). € 29

NOVASCONI Armando FERRARI Severo CORVI Socrate - LA CERAMICA LODIGIANA. Lodi, Banca Mutua Popolare Agricola di Lodi, 1964. In-4, cartonato editoriale, pp. 317, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Approfondita monografia sull'arte delle manifatture lodigiane dei secoli XVII e XVIII (Antonio Maria Cappellotti, Antonio Ferretti, Giacinto Rossetti, Paolo Milani, e altri) e anche dell'800 e primi '900, con l'elenco e l'illustr. di marche, sigle e monogrammi. Edizione fuori commercio tirata in 1000 copie numerate in

occasione del centenario della banca. In buono stato (good copy). € 149

NOVASCONI Armando FERRARI Severo CORVI Socrate - LA CERAMICA LODIGIANA. Milano, Gorlich, 1964. In-4 gr., tela edit., sovrac. (strappi), pp. 314, con oltre 250 ill. in b.n. e a colori nel t. Approfondita monografia sull'arte delle manifatture lodigiane dei secoli XVII e XVIII (Antonio Maria Cappellotti, Antonio Ferretti, Giacinto Rossetti, Paolo Milani, e altri) e anche dell'800 e primi '900, con l'elenco e l'illustr. di marche, sigle e monogrammi. Ristampa dell'edizione della Banca Mutua popolare di Lodi. Molto ben conservato. € 139

NOVOTNY Antonina - PRAZSKY PORCELAN Praga, 1949. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta (con strappi), pp. 32, con 38 tavole a colori fuori testo, testo in polacco. In buono stato (good copy). € 22

OMAGGIO CERAMICO ALL'UNITA' D'ITALIA. Maioliche e terraglie antiche e moderne di Vicenza e delle Nove. Vicenza, Comune di Vicenza, 1961. In-8, brossura, pp. 31, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. Catalogo della mostra. Tracce d'umido ma complessivamente In buono stato (good copy). € 18

OMODEO Anna - BOTTIGLIE E BICCHIERI. Nel costume italiano. Milano, Gorlich, 1970. In-8, tela editoriale, sovracoperta (piccolo strappo), pp. 184 con 269 illustrazioni in bianco e nero e 26 a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 33

ORMSBEE Thomas H. - ENGLISH CHINA AND ITS MARKS. London, Allen, 1962. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 200, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

OS AZULEJOS DE WILLEM VAN DER KLOET EM PORTUGAL - WILLEM VAN DER KLOET TILE PICTURES IN PORTUGAL. Lisboa (Lisbona), Electa, 1995. In-8, brossura, pp. 83, completamente illustrato. In ottimo stato (fine copy). € 15

PALUMBO Giuseppe BLAKE Hugo - CERAMICHE MEDIOEVALI ASSISIANE. Un prezioso rivestimento nel sacro convento di S. Francesco. Assisi, Casa Editrice Franciscana, 1972. In-8, brossura, pp. 58, con 33 illustrazioni in bianco e nero in tavole fuori testo. Dedicata al frontespizio, sottolineature, peraltro ben conservato (good copy). € 22

PANE Roberto - IL CHIOSTRO DI SANTA CHIARA IN NAPOLI. Napoli, Arte Tipografica, 1954. In-4, tela editoriale, sovracoperta (tracce d'uso), pp. 125, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 74

PANSINI Saverio - CERAMICHE PUGLIESI DAL XVII AL XX SECOLO Faenza, Edit Faenza, 2001. In-8, cartonato editoriale, pp. 485, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. Volume 12 della collana "Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza" a cura di Gian Carlo Bojani. In ottimo stato (fine copy). € 33

PAPILLON Georges - MUSEE CERAMIQUE DE SEVRES. Guide illustré. Revu et mis a jour par M. Savreux. Paris, Laurens, 1921. In-8, tela, pp. 245, con 24 tavole in bianco e nero. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 11

PARIBENI Enrico - IMMAGINI DI VASI APULI. Milano, Cariplo, 1964. In-4 gr., cartonato editoriale, pp. 26, con 10 illustrazioni in bianco e nero nel testo e 24 belle tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 18

PASQUIER (Du) Jacqueline - FAIENCES DU SUD-OUEST. Bordeaux, Musée des Arts décoratifs, 1982. In-8, brossura, pp. 143, con 8 tavole a colori fuori testo e numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

PASQUIER (Du) Jacqueline - CERAMIQUES BORDELAISES DU XIXE SIECLE. Collection Doumezy. Bordeaux, Musée des Arts Décoratifs, 1975. In-8, brossura, pp. 117, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 17

PASQUIER (Du) Jacqueline - FAIENCES DE BORDEAUX. Catalogue des faiences stanniferes du XVIII siecle. Bordeaux, Musée des Arts Decoratifs, 1980. In-8, brossura, pp. 119, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

PASQUINELLI Gianna - LA CERAMICA DI VOLTERRA NEL MEDIOEVO (SEC.XIII-XV). Firenze, All'insegna del Giglio, 1987. In-8, brossura, pp. 81, con 24 tavole in bianco e nero nel testo. Collana: Quaderni dell'Insegnamento di Archeologia Medievale. In buono stato (good copy). € 11

PASSERI Giambattista - ISTORIA DELLE PITTURE IN MAJOLICA (MAIOLICA) FATTE IN PESARO, E NE' LUOGHI CIRCONVICINI. Pesaro, Stamperia Nobiliana, 1838. In-8, cartoncino moderno con applicata al piatto la brossura originale, pp. 115. Dedicato dall'Autore a Luigi Ciacchi, patrizio pesarese. Edizione originale di questa rara opera. Con lievi fioriture, peraltro ben conservato (some foxing otherwise good condition). € 209

PATAKY-BRETYANSZKY Ilona - MARGIT KOVACS. Budapest, Corvina Kiado, 1976. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 31, con 65 illustrazioni a

colori in tavole fuori testo. Testo in inglese. In buono stato (good copy). € 18

PATERA Benedetto (Presentaz. di) - PIERO GAULI. Da "Corrente" a oggi. Palermo, Editrice de "Il Vespro", 1975. In-8 p., tela editoriale, sovracoperta (tracce d'uso), 88 pagine non numerate, con illustrazioni in bianco e nero nel testo e 103 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo (per lo più applicate su cartoncino color paglia) che riproducono soprattutto opere di pittura, ma anche ceramiche, dal 1937 al 1975. Presentazione di Benedetto Patera e con numerose "testimonianze del ricordo" di questo interessante pittore, ceramista, scenografo che fece parte del gruppo di "Corrente". In buono stato (good copy) € 80

PEDRAZZINI Carlo - LA FARMACIA STORICA ED ARTISTICA ITALIANA. Milano, Edizioni Vittoria, 1934. In-4 gr., p. pelle (dorso rifatto in tela mod.), pp. 592, con 743 ill. nel t. e 35 tavv. in tinta f.t. Evoluzione della pratica farmaceutica attraverso i secoli; presentazione delle migliori "Farmacie di storia e d'arte" (ricchiss. iconografia sui vasi di farmacia nella ceramica italiana, mortai), con un capitolo sulle "belle farmacie italiane", le conventuali e le religiose, e ricette strane, aneddoti e curiosità; vi figurano anche capitoli dedicati all'organizzazione farmaceutica nell'Italia fascista. In appendice bibliografia della storia della farmacia. Prima edizione di questa celebre opera. Esempl. molto ben conservato. € 590

PEDRAZZINI CARLO - LA FARMACIA ITALIANA. Nella storia e nell'arte. Milano, Igap, s.d. (1950 ca). In-4 gr., mezza pelle editoriale con angoli, astuccio in tela, pp. 488,(56), con una ricchissima iconografia sui: vasi di farmacia nella ceramica italiana, mortai, alambicchi, nonchè foto di interni ed esterni delle più importanti farmacie d'epoca, in 730 illustrazioni e 35 tavole in tinta nel testo. Nel tracciare l'evoluzione del pensiero e della pratica farmaceutica attraverso i secoli, l'Autore fa una storia della farmacia nella letteratura, nell'arte, nella politica, fornendo ricette strane, aneddoti e curiosità. In buono stato (good copy). € 179

BERCHEM Horace Van - REHABILITATION DE LA POTERIE POPULAIRE TRADITIONELLE. Geneve, Musee et institut d'Ethnographie, 1968. In-8, broccura, pp. 56, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

PELIZZOLA Gino. - MOSTRA GRAFICA DI SPINA Nella storia della ceramica greca. Bologna, Arti Grafiche Tamari, 1967. In-8, cartonato editoriale, pp. 192, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 33

PELIZZONI Elena FORNI Marica NEPOTI Sergio - LA MAIOLICA DI PAVIA TRA SEICENTO E SETTECENTO. Catalogo della Raccolta del Castello Sforzesco e saggio introduttivo di Sergio Nepoti.

Milano, Amici del Museo e della Scuola d'arte applicata del Castello Sforzesco di Milano, 1997. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. X,402,(2), con oltre 300 tavole e illustrazioni nel teso a colori e 7 tavole che raffigurano "i marchi - le decorazioni all'esterno delle forme aperte - forme". In ottimo stato (fine copy). € 95

PELIZZONI Elena ZANCHI Giovanna - LA MAIOLICA DEI TERCHI. Una famiglia di vascellari romani nel '700 tra Lazio e Impero austro-ungarico. Firenze, Centro Di, 1982. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. 133, con alcune illustrazioni in bianco e nero, facsimili di documenti e 126 tavole in bianco e nero e a colori relative a vasi, piatti, alzate, etc., prodotti dalla famiglia romana dei Terchi. In buono stato (good copy). € 18

PEREIRA Joao Castel-Branco - PORTUGUESE TILES. From the National Museum of Azulejo, Lisbon. London (Londra), Zwemmer, 1995, In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 128, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 18

PERROTTI A.C. - LA PORCELLANA DELLA REAL FABBRICA FERDINANDEA. (1771-1806). Banco di Napoli, 1978. In-4 p., cartonato edit., sovrac., pp. XX,544, con una notevole documentaz. iconografica di 44 ill. in b.n. e 265 tavv. in b.n. e a colori nel t. "Storia della fabbrica - La vita in fabbrica - La produzione". Con questa importante monografia si intende restituire alla fabbrica di porcellana aperta da Ferdinando IV nel 1771 la sua precisa identità storico e artistica, spesso confusa con quella della più antica fabbrica di Capodimonte. In ottimo stato. € 180

PESATOVA Zuzana - BOHMISCHE GLASGRAVUREN. Kunst Der Glasgravur Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Prague, Artia, 1968. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. 67, con 132 illustrazioni in bianco e nero fuori testo. Testo in tedesco. In buono stato (good copy). € 13

PESCE G. (A cura di) - MOSTRA RETROSPETTIVA DELLA CERAMICA LIGURE. Ad Albisola, 29 giugno - 21 luglio 1968. Albisola, Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, 1928. In-8 p., broccura, pp. 54, con tavole a colori e in bianco e nero fuori testo. In questa mostra furono esposti 122 pezzi importanti oltre a materiale minore e frammentario (anche del periodo medioevale). In buono stato (good copy). € 26

PESCE Giovanni - MAIOLICHE LIGURI DI FARMACIA. Milano, Alfieri, 1960. In-4 p., leg. editoriale damascata, pp. 110, con 134 illustrazioni in bianco e nero e a colori applicate alla pagina. Interessante studio particolarmente dedicato all'interpretazione della forma, delle figure, delle iscrizioni dipinte sui vasi, delle marche e dei

contrassegni di fabbrica. In buono stato (good copy).
€ 149

PESSA MONTAGNI Loredana - GIACOMO BOSELLI. Cultura e genio di un ceramista del Settecento. Genova, Sagep, 1994. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, custodia, pp. 236, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 54

PFUHL Ernst - MALEREI UND ZEICHNUNG DER GRIECHEN. Roma, L'Erma di Bretschneider, 1969. In-4 p., 3 voll. (2 di testo + 1 di Indice e tavv.), tela edit., pp. (8),XV,503,(5); 918,(4); 1010 (numeraz. continua); con 805 ill. in b.n. in tavv. f.t. relative a ceramiche, affreschi e mosaici dell'antica Grecia. Ristampa anastatica dell'ediz. di Monaco, 1923. Esempl. ben conservato. € 150

PICA Agnoldomenico - PIASTRELLE ITALIANE. Le piastrelle italiane nella storia. Milano/Roma, Carlo Bestetti Edizioni D'Arte, 1969. In-4, cartonato editoriale, pp. 208, con 345 illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

PICCOLPASSO DURANTINO Cipriano - I TRE LIBRI DELL'ARTE DEL VASAJO (VASAIO). Nei quali si tratta non solo la pratica, ma brevemente tutti i segreti di essa. cosa che persino al di' d'oggi e' stata sempre tenuta ascosta. Terza edizione, seconda italiana, prima pesarese, riveduta diligentemente sovra un nuovo ms. da G. Vanzolini, coll'aggiunta di alcune notizie intorno al fabbricar la majolica fina del canonico gianandrea lazzarini ed altre cose inedite relative a quest'arte. Pesaro, Nobili, 1879. In-4 grande, brossura (tracce d'uso, macchie, restauro al dorso e al piatto), pp. 80, con 39 tavole in bianco e nero fuori testo. Testo in buono stato (text in good condition). € 190

PICCOLPASSO Cavaliere Cipriano - THE THREE BOOKS OF THE POTTER'S ART - LI TRE LIBRI DELL'ARTE DEL VASAIO Which treat not only of the practice but also briefly of all the secrets of this art, a matter which until to-day has always been kept concealed. - Nei quai si tratta non solo la pratica ma brevemente tutti gli segreti di essa cosa che per sino a d'oggi è stat sempre tenuta nascosta dal Cavaliere Cipriano Piccolpasso Durantino. in the original Italian with translation and introduction by Bernard Rachkam and Albert Van de Put. London (Londra), The Victoria and Albert Museum, 1934. In-4, tela editoriale, pp. XXII,85, con 80 tavole fuori testo in bianco e nero. Ex Libris e timbro in prima pagina, tiratura in 750 copie. Testo in italiano ed in inglese (Text in Italian and English). Alcune macchie ai risguardi, peraltro ben conservato (some minor defects otherwise in good condition). € 54

PICCOLPASSO DURANTINO C. - I TRE LIBRI DELL'ARTE DEL VASAJO. Bologna, Forni, 1975.

In-4, cartonato editoriale, sovracoperta (piccoli strappi), pp. (2),80, con numerose tavole fuori testo. Ristampa anastatica dell'edizione di Pesaro, Nobili, 1879. In buono stato (good copy). € 22

PICCOLPASSO Cipriano - LI TRE LIBRI DELL'ARTE DEL VASAIO A cura di Giovanni Conti. Firenze, All'Insegna del Giglio, 1976. In-8, brossura, pp. 260. Edizione completa del manoscritto con i disegni originali in tavole in bianco e nero, nel testo. Tiratura in 1300 esemplari. In buono stato (good copy). € 33

PILLIVUYT Ghislaine - LES FLACONS DE LA SEDUCTION. L'art du parfum au XVIII siècle. Paris - Musée Marmottan: 1986. Paris, Musée Marmottan, 1986. In-4 p., brossura, pp. 159, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero. Catalogo della mostra. In buono stato (good copy). € 22

PINEDO Concepcion VIZCAINO Eugenia - LA CERAMICA DE MANISES EN LA HISTORIA. Leon, Editorial Everest, 1977. In-16, tela editoriale, sovracoperta, pp. 186, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 22

PINKHAM Roger - CATALOGUE OF POTTERY BY WILLIAM DE MORGAN. London, Victoria and Albert Museum, 1973. In-8, brossura, pp. 115, con numerosissime illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

PISUTOVA Irena - FAYENCEN. Bratislava, Tatran, 1981. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 350, con moltissime illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

PLUIS Jan - DE NEDERLANDSE TEGEL, DECORS EN BENAMINGEN, 1570 - 1930. THE DUTCH TILE. DESIGNS AND NAMES. Leiden, Nederlands Tegelmuseum, 1997. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 696, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Testo in olandese e inglese. Importante catalogo. In ottimo stato (fine copy). € 54

PLUIS Jan - KINDERSPELEN OP TEGELS. Assen, Van Gorkum, 1979. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 316, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 17

POLIDORI Giancarlo - LA MAIOLICA ANTICA ABRUZZESE. Seconda edizione. Milano, Alfieri, (1952). In-4 p., tela, pp. 37, con 1 tavola in bianco e nero contenente "alcune segnature di maiolicari castellani" e 100 illustrazioni in bianco e nero e a colori in 67 tavole fuori testo applicate alla pagina, con descrizione a fronte. Volume dedicato alla maiolica di Castelli d'Abruzzo e ai suoi più importanti artefici. Seconda edizione, sotto gli auspici della Richard Ginori. € 129

POOLE Julia E. - ITALIAN MAIOLICA AND INCISED SLIPWARE IN THE FITZWILLIAM MUSEUM CAMBRIDGE. Cambridge, Cambridge University Press, 1995. In-4, tela editoriale, pp. 593, con 64 tavole a colori fuori testo e numerosissime illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 159

PRATI Luciana (A cura di) - LE CERAMICHE NELLE RACCOLTE PIANCASTELLI. Comune di Forlì, 1979. In-8, broccura, pp. 36, con numerose illustrazioni a colori in tavole fuori testo. Catalogo Della Mostra, Forlì, Pinacoteca Comunale, 1979. In buono stato (good copy). € 11

PROTERRA Maria Rosanna - RACCOLTA "GAETANO BINDI". L'UNIVERSO D'ABRUZZO NELLE MAIOLICHE DI CASTELLI. The Universe of Abruzzo in the Majolicas of Castelli. Teramo, Andromeda, 1996. In-4 p., broccura, pp. 102, con numerose illustrazioni a colori nel testo. testo in italiano e inglese. In ottimo stato (fine copy). € 22

PROTTI Paola - DECORAZIONE ARTISTICA DELLA PORCELLANA. Come dipingere la porcellana Roma, Publicco, 1981 In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 83, con LI tavole a colori fuori testo, € 29

PROVINCIA DI PERUGIA - GLI EX-VOTO IN MAIOLICA DELLA CHIESA DELLA MADONNA DEI BAGNI A CASALINA PRESSO DERUTA. Perugia, Amministrazione Provinciale, 1983. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 81, con 623 illustrazioni a colori fuori testo. In ottimo stato (fine copy). € 49

RACCOLTA MEREGHI DI ANTICHE MAJOLICHE (MAIOLICHE) ITALIANE E ORIENTALI. Roma, Arti Grafiche e Fotomeccaniche P. Sansaini, s.d. (1930 circa) Cm. 24x32, broccura, 28 tavole in tinta. Dedicata autografa del Mereghi. In buono stato (good copy). € 119

RACCOLTA PISA. Vendita all'asta della prima, seconda e terza parte della Raccolta Pisa. Venezia - 1938-1941. Milano, Leonardo s.d. (1938-1941). In-8, 3 volumi, broccura, pp. 119;109;141, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

RACKHAM Bernard - CATALOGUE OF ITALIAN MAIOLICA. Victoria and Albert Museum. With emendations and additional bibliography by J.V.G. Mallet. London, 1977. In-8, 2 volumi, tela editoriale, cofanetto illustrato, pp. XL,485, (IVolume di testo, II volume di tavole) contiene la descrizione dei 1442 pezzi di maiolica presentati - separatamente - in 222 tavole in b.n. L'opera illustra la ricchissima collezione di maiolica italiana del Victoria and Albert Museum di

Londra: dalla maiolica di Firenze e di Faenza del XV secolo a quella "sgraffiata" del XVIII secolo. Seconda edizione. In ottimo stato (fine copy). € 73

RACKHAM Bernard - CATALOGUE OF THE GLAISHER COLLECTION OF POTTERY & PORCELAIN IN THE FITZWILLIAM MUSEUM CAMBRIDGE. Woodbridge, Antique Collector's Club, 1987. In-4, 2 volumi, tela editoriale, pp. Volume primo: XLVII,431, con 43 tavole a colori fuori testo, pp. volume secondo: XV, con 266 tavole in bianco e nero fuori testo. Edizione di 1000 copie numerate. In ottimo stato (fine copy). € 189

RACKHAM Bernard - EARLY STAFFORDSHIRE POTTERY. London, Faber and Faber, 1951. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta (piccole mancanze), pp. XVI,46, con 4 tavole a colori e 96 in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

RACKHAM Bernard - MEDIEVAL ENGLISH POTTERY. London, Faber and Faber, 1948. In-8, cartonato editoriale, pp. XIII,3, con 4 tavole a colori e 96 in bianco e nero fuori testo. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 18

RACKHAM Bernard. - ITALIAN MAIOLICA. London, Faber and Faber, 1952. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. XVI,36, con 96 tavole di illustrazioni in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

RAFFAELLI Giuseppe - MEMORIE STORICHE DELLE MAIOLICHE LAVORATE IN CASTEL DURANTE O SIA URBANIA. Fermo, Paccasassi, 1846. In-8, cartonato moderno con applicata al piatto la broccura originale, pp. 126. Edizione originale di questa rara opera. In buono stato (good copy). € 179

RAGONA Antonino (A cura di) - LA COLLEZIONE RUSSO PEREZ NEL QUADRO STORICO DELLA CERAMICA SICILIANA. Caltagirone, Museo Statale della Ceramica, 1968 In-8, broccura (piccola macchia), pp. 19, con 6 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

RAGONA Antonino (A cura di) - LE MATTONELLE MAIOLICATE DELLE OFFICINE SICILIANE DEI SECC. XV, XVI, XVII. Caltagirone, Museo Statale della Ceramica, 1970. In-8, broccura, pp. 19. In ottimo stato (fine copy). € 11

RAGONA Antonino ALAJMO Giuliana - MAIOLICHE SICILIANE. Marmorizzate, modellate e decorate a trofei. Caltagirone, Museo Statale della Ceramica, 1971. In-8, broccura, pp. 20, con diverse tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

RAGONA Antonino - I VASI A SMALTO TURCHINO DELLE OFFICINE CALTAGIRONESI DEI SECC. XVI - XVIII. Caltagirone, Museo Statale Della Ceramica, 1969. In-8, brossura, pp. 20, con diverse tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

RAGONA Antonino - LA MAIOLICA SICILIANA DALLE ORIGINI ALL'OTTOCENTO. Con una nota introduttiva di Antonino Buttitta. Palermo, Sellerio, 1975. In-4, tela editoriale, pp. 356, con 140 illustrazioni in bianco e nero e 213 a colori nel testo. Importante monografia. In buono stato (good copy). € 139

RAGONA Antonino - TERRA COTTA. La cultura ceramica a Caltagirone. Catania, Sanfilippo, 1991. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 296, con numerosissime illustrazioni a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 74

RAGONA Nino - LA CERAMICA SICILIANA Dalle origini ai giorni nostri. Palermo, Assessorato industria e commercio - Regione Sicilia, 1955. In-8, brossura, pp. 78, con tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

RASMUSSEN Jorg - THE ROBERT LEHMAN COLLECTION. X. Italian Majolica. New York, Metropolitan Museum of Art, 1989. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. XII,292, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 95

RAVAGLIOLI Antonio KRAJEWSKI Adriano - IMPIEGO DI METODOLOGIE SCIENTIFICHE NEL CAMPO DEI REPERTI CERAMICI. Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 1981. In-8, brossura, pp. 92. In buono stato (good copy). € 11

RAVANELLI GUIDOTTI Carmen - BALDASSARRE MANARA FAENTINO PITTORE DI MAIOLICHE NEL CINQUECENTO. Introduzione di Federico Zeri. Ferrara, Belriguardo, 1996. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. II,269, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 39

RAVANELLI GUIDOTTI Carmen - CERAMICHE OCCIDENTALI DEL MUSEO CIVICO MEDIEVALE DI BOLOGNA. Bologna, Grafis, 1985. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 344, con 294 illustrazioni in bianco e nero e a colori. In ottimo stato (fine copy). € 28

RAVANELLI GUIDOTTI Carmen - DELLE GENTILI DONNE DI FAENZA. Studio del "Ritratto" sulla ceramica faentina del rinascimento. Ferrara, Belriguardo, 2000. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 389, con numerosissime illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

RAVANELLI GUIDOTTI Carmen - IL PAVIMENTO DELLA CAPPELLA VASELLI IN SAN PETRONIO A BOLOGNA. Bologna, Grafis, 1988. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 414, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 54

RAVANELLI GUIDOTTI Carmen - LA FARMACIA DEI GESUITI DI NOVELLARA. Faenza, Edit Faenza, 1994. In-4 p., brossura, pp. XII,203, con numerosissime illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo relative ai preziosi vasi da farmacia provenienti dal cinquecentesco Collegio dei Gesuiti di Novellara. "Con scritti di V. Ariosi, G.P. Barilli, Maria R. Celli Giorgini, S. Ciroldi, A. Garuti, R. Barovier Mentasti". In buono stato (good copy). € 33

RAVANELLI GUIDOTTI Carmen - LE CERAMICHE. MUSEI CIVICI DI IMOLA. Bologna, Analisi, 1991. In-4, brossura, pp. 308, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 33

RAVANELLI GUIDOTTI Carmen - MAIOLICHE ITALIANE. Collezione Chigi Saracini del Monte dei Paschi di Siena. Monte dei Paschi di Siena, 1992. In-4, brossura, pp. XIV,227, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 34

RAY Anthony - ENGLISH DELFTWARE TILES. London, Faber and Faber, 1973. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 287, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 85

REGGI Giovanni L. (A cura di) - LA CERAMICA GRAFFITA IN EMILIA-ROMAGNA. Dal secolo XIV al secolo XIX. Con presentazione di Giuseppe Liverani. Modena - Palazzo dei Musei: 1971. Modena, Comune di Modena, 1971. In-8, brossura, pp. 295, con 376 illustrazioni in bianco e nero e 15 tavole a colori, nel testo. Catalogo della mostra. In buono stato (good copy). € 18

REGGI Giovanni L. - COOPERATIVA CERAMICA IMOLA. SEZIONE STORICO-ARTISTICA. Imola, Galeati, In-4, brossura, pp. 114, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 15

REGGI Giovanni L. - I PRIMI CENTO ANNI. Cooperativa Ceramica Imola. Imola, Galeati, 1974. In-8, brossura, pp. circa 50 non numerate, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori. In buono stato (good copy). € 22

REGGI Giovanni L. - LA CERAMICA GRAFFITA IN ROMAGNA. Imola, galeati, 1984. In-8, brossura, pp. XI,77, con 182 illustrazioni in bianco e nero e a

colori nel testo. In buono stato (good copy).
€ 11

REILLY Robin - WEDGWOOD JASPER. Thames & Hudson, 1994. In-8 gr., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 416, con oltre 600 illustrazioni di cui 71 a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy).
€ 33

REINEKING-VON BOCK Gisela - STEINZEUG. Koln, Kunstgewerbemuseum der Stadt, 1971. In-8, broccura, pp. circa 500 non numerate, con 36 tavole in bianco e nero e 6 a colori. In buono stato (good copy).
€ 11

RENOUARD J. - LA CERAMIQUE ANCIENNE. Paris, Les Editions Pittoresques, 1930. In-8, mezza pelle, titolo oro al dorso, pp. 160, con 40 tavole in bianco e nero e 1 a colori fuori testo. In buono stato (good copy).
€ 16

REYNAUD Henry-J. - ALTE FAYENCEN DER PROVENCE. Bern Und Stuttgart, Hallwag, 1965. In-16, cartonato editoriale, pp. 9, con 19 tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy).
€ 11

RHODES Daniel - CLAY AND GLAZES FOR THE POTTER. New York, Greenberg, 1957. In-8, tela editoriale, sovracoperta (piccoli strappi), pp. 219, con alcune tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy).
€ 18

RHODES Daniel - STONEWARE & PORCELAIN. The Art of High-Fired Pottery. Philadelphia, Chilton, 1959. In-8 gr., tela, sovracoperta (piccoli strappi), pp. X,217 con 82 tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy).
€ 11

RHODES Daniel - STONEWARE & PORCELAIN. The Art of High-Fired Pottery. London, Pitman & Sons, 1960. In-8 gr., tela, sovracoperta (piccoli strappi), pp. X,217 con 82 tavole in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy).
€ 11

RICCI Seymour (De) - A CATALOGUE OF EARLY ITALIAN MAJOLICA IN THE COLLECTION OF MORTIMER L. SCHIFF. New York, 1927. In-4 p., mz. marocch. con ang., pp.nn. 10 (frontesp. e prefazione), con una raccolta di 111 straordinari pezzi di maiolica italiana, illustrati in 139 tavole in b.n. su fondo oca, ciascuno dettagliatamente descritto a fronte. Sono presenti: vasi, brocche, bacili, piatti, tazze e boccali, di manifatture toscane (Orvieto, Firenze, Siena), umbre (Deruta, Gubbio), lombarde, venete e della Romagna (Faenza), a partire dal 1400 fino al 1530. Collezione davvero unica per la sua ricchezza, che testimonia lo sviluppo di quest'arte nelle varie località italiane. Bella edizione in tiratura di 250 esempl. numerati, su carta distinta. Il ns. ha solo la tav. 106 e relativo testo con tracce d'uso, peraltro è in ottimo stato.
€ 450

RICHESSSES DE LA CERAMIQUE DANS LES MUSEES DE PICARDIE. Noyon, Ministère de la Culture, 1985. In-8, broccura, pp. 191, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy).
€ 11

RIS-PAQUOT - FAIENCES, PORCELAINES ET BISCUITS. Fabrication - Caractères - Décors. Ouvrage orné de 147 gravures. Paris, Laurens, (1893) In-8, mezza tela, titolo oro al dorso, pp. 243, con numerose figure in bianco e nero nel testo. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy).
€ 15

ROBINSON J.C. - CATALOGUE OF THE SOULAGES COLLECTION. Being a descriptive inventory of a collection of works of Decorative Art, formerly in the possession of M. Jules Soulages of Toulouse. London, Chapman and Hall, 1856. In-8, tela editoriale (dorso mancante), pp. XIII,200. Testo in buono stato (text in good condition).
€ 54

ROCCHIETTA Sergio - ANTICHI VASI DI FARMACIA ITALIANI. Milano, L'Ariete, 1986. In-8 gr., cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 171, con illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo "Introduzione - Origine e sviluppo dei vasi di farmacia - I vasi di farmacia nelle regioni italiane". In buono stato (good copy).
€ 18

ROMANELLI Giovanni - FESTA DELLA CERAMICA. Mostra "Arte e Tradizione". Comune di Monte San Savino, 1973. In-8, broccura, pp. circa 100 non numerate, con illustrazioni in bianco e nero. In buono stato (good copy).
€ 17

ROMANO Elena - NOTE SULL'ARTE CERAMICA A NAPOLI. Dal XIV secolo al XVIII. Faenza, Lega, 1939. In-8, broccura, pp. 31, con 1 tavola in bianco e nero fuori testo. Volume VI della piccola biblioteca del Museo delle Ceramiche in Faenza. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy).
€ 18

ROSA Concezio - NOTIZIE STORICHE DELLE MAIOLICHE DI CASTELLI E DEI PITTORI CHE LE ILLUSTRARONO. Teramo, Cioschi, 1920. In-8, cartonato con applicato al piatto la broccura originale (tracce d'uso), pp. XV,248. Terza edizione. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy).
€ 64

ROSINA Gaetano - MEMORIA SULLE STOVIGLIE FABBRICATE CON TERRE DEL REGNO LOMBARDO - VENETO. Milano, Dall'Imperiale Regia Stamperia, 1822. In-8, broccura muta, pp. 63, Tipologie e caratteri ed analisi delle terre di Lurago Marinone, Briosco, Valambrosia, Leffe e Ceno (sic) in Valseriana, Vicenza, della lignite di Valgandino e di alcuni stabilimenti metallurgici della Valsesia. Con lievi fioriture, peraltro ben conservato (slightly foxed, otherwise good condition).
€ 74

ROSSI Filippo (A cura di) - IL MUSEO HORNE A FIRENZE. Milano, Electa, 1967. In-8 gr., cartonato editoriale, pp. 195 con VIII illustrazioni (1 a colori) nel testo, applicate alla pagina e 166 illustrazioni in bianco e nero e a colori. In ottimo stato (fine copy). € 18

ROSSI Felli - CERAMICA GEOMETRICA DAUNIA NELLA COLLEZIONE CECI MACRINI. Bari, Dedalo Libri, 1979. In-4 p., broccura, pp. 93, con 85 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 33

ROSSO M. FULVIO - PER VIRTU' DEL FUOCO. UOMINI E CERAMICHE DEL NOVECENTO ITALIANO. Aosta, Musumeci, 1983. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 207, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 34

RUSSO PEREZ Guido - CATALOGO RAGIONATO DELLA RACCOLTA RUSSO-PEREZ DI MAIOLICHE SICILIANE DI PROPRIETA' DELLA REGIONE SICILIA. Palermo, Zangara, 1954. In-8, broccura (strappi), pp. 167, con 8 tavole a colori fuori testo e numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 33

SALVETAT H. - PRODUITS HYDRAULIQUES, CERAMIQUE, VERRERIE. Encyclopedie de science chimique appliquee. Paris/Liege, Beranger, 1920. In-8, tela edit., pp. XX,535, con 110 ill. nel t. In buono stato. € 28

SANDON Henry - ROYAL WORCESTER PORCELAIN. From 1862 to the Present Day London, Barrie & Jenkins, 1975. In-8, tela, titolo oro al dorso, sovracoperta, pp. XXIX, 265, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo e 18 tavole a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

SASSATELLI Giuseppe (A cura di) - LE CERAMICHE EGEE, NURAGICHE, FENICIO - PUNICHE E MAGNO - GRECHE Faenza, Publialfa, 1995 In-8, cartonato editoriale, pp. 352, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. Volume 9 della collana "Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza" a cura di Gian Carlo Bojani. In ottimo stato (fine copy). € 26

SASSATELLI Giuseppe (A cura di) - LE CERAMICHE GRECHE ED ETRUSCHE Faenza, Edit Faenza, 1993. In-8, cartonato editoriale, pp. 232, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. Volume 8 della collana "Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza" a cura di Gian Carlo Bojani. In ottimo stato (fine copy). € 33

SATOLLI Alberto (A cura di) - LA CERAMICA ORVIETANA DEGLI ANNI VENTI. Firenze, Centro

Di, 1983. In-8, broccura, pp. 149, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Catalogo della mostra allestita all'ex-Convento di San Giovanni ad Orvieto, 1983. In buono stato (good copy). € 22

SAVAGE George NEWMAN Harold - AN ILLUSTRATED DICTIONARY OF CERAMICS. Defining 3.054 terms relating to wares, materials, processes, styles, patterns, and shapes from antiquity to the present day with an introductory list of the principal European factories and their marks compiled by John Cushion. London, Thames and Hudson, 1985. In-8, broccura, pp. 319, con 604 illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

SAVAGE George - 18TH CENTURY GERMAN PORCELAIN. London, Spring Books, 1967. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. XXIV,242, con 152 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

SAVAGE George - 18TH-CENTURY (EIGHTEENTH CENTURY) ENGLISH PORCELAIN. London, Rockliff, 1952. In-8 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. XX,435, illustrato da 112 tavole in bianco e nero fuori testo, ciascuna con uno o piu' pezzi. Storia e tecnica delle più importanti fabbriche di porcellane inglesi del XVIII secolo (Sprimont, Duesbury, Littler, Frye, etc.). Ben conservato. € 18

SAVAGE George - 18TH-CENTURY (EIGHTEENTH CENTURY) ENGLISH PORCELAIN. London, Spring Books, 1964. In-8 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. XX,435, illustrato da 112 tavole in bianco e nero fuori testo, ciascuna con uno o piu' pezzi. Storia e tecnica delle più importanti fabbriche di porcellane inglesi del XVIII secolo (Sprimont, Duesbury, Littler, Frye, etc.). € 22

SAVAGE George - CERAMICHE INGLESII. Milano, Silvana, 1961. In-4 gr., tela editoriale, sovracoperta (piccoli strappi), pp. 433, con 184 belle tavole di cui 56 a colori applicate alla pagina (descrizione e commento a fronte). In Appendice: marchi di fabbrica. Il vol. e' dedicato alle ceramiche dal Medioevo alla produzione Wedgwood ('700) e alle porcellane settecentesche delle manifatture di Chelsea, Plymouth, Bristol, ecc. Bella ediz., molto ben conservata. € 70

SAVAGE George - CERAMICS FOR THE COLLECTOR. London, Rockliff, 1949. In-8, tela editoriale, titolo oro al dorso, pp. XVI,224, con numerose illustrazioni in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

SAVAGE George - SEVENTEENTH AND EIGHTEENTH CENTURY. FRENCH PORCELAIN. London, Spring Books, 1969. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. XVI,243, con 4 tavole a colori e 96 in

bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy).
€ 11

SAVIOLI Antonio - L'IMMAGINE DELLA B. V. DELLE GRAZIE DI FAENZA E LE SUE DERIVAZIONI. I. L'ICONOGRAFIA CERAMICA. Faenza, Lega, 1962. In-8 oblungo, brossura, pp. 48, con 136 illustrazioni in bianco e nero in tavole fuori testo. Edizione di 500 esemplari numerati. Pagine leggermente ingiallite per la qualità della carta, peraltro in buono stato (good copy). € 22

SCONCI Maria Selene LUZI Romualdo - LA SPEZIERIA DI SAN BENEDETTO A MONTEFIASCONE. Dalle collezioni di Palazzo Venezia in Roma. Ferrara, Beriguardo, 1994. In-4, tela editoriale, pp. 181, con molte illustrazioni a colori e in bianco e nero. In ottimo stato (fine copy).. € 29

SCOTTI Beatriz Irene - IL RESTAURO DELLA CERAMICA. Faenza, Editrice Faenza, 1992 In-8, brossura, pp. 95. In buono stato (good copy). € 11

SEARLE Alfred B. - AN ENCYCLOPAEDIA OF THE CERAMIC INDUSTRIES. Being a guide to the materials, methods of manufacture, means of recognition, and testing the various articles produced in the clayworking industries. London, Benn, 1929-1930. In-8 gr., 3 voll., mz. pelle, pp. XXVII,391; 462; 384; testo su due colonne, con numerose figg. "Including clays, silica, felspar, bricks, tiles, pottery, porcelain, pencils, refractory materials and many others, arranged in alphabetical order". Solo ultime 4 cc. del I vol. restaur. per strappi, altrim. esempl. ben conservato. € 220

SHAW Kenneth - CERAMIC COLOURS AND POTTERY DECORATION. London, Maclaren and Sons Ltd, 1968. In-8, tela editoriale, pp. X,190, con numerose tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

SIGNORILE Maria - L'ARTE DELLA CERAMICA A SAVONA E ALBISOLA. Savona, Istituto di Propaganda per la Liguria, 1936. In-4, brossura, pp. 22, con 8 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 21

SILVESTRINI Elisabetta (A cura di) - CERAMICA POPOLARE DEL LAZIO. Roma, Quasar, 1982. In-8, brossura, pp. 331, con 299 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 39

SANTOS SIMOES J. M. (Dos) - AZULEJARIA EM PORTUGAL NOS SECULOS XV E XVI. Introducao General. Lisboa, Fundacao Calouste Gulbenkian, 1990. In-4, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. VIII,197, con più di 40 tavole nel testo a colori. In ottimo stato (fine copy). € 74

SANTOS SIMOES J.M. Dos - CARREAUX CERAMIQUES HOLLANDAISE AU PORTUGAL ET EN SPAGNE. La Haye, Martinus Nijhoff, 1959 In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 6,142, con XXXIX tavole fuori testo a colori. In ottimo stato (fine copy). € 85

SANTOS SIMOES J.M. (Dos) - MAJOLICA ITALIANA DO PACO DE VILA VICOSA. Braganca, Fundacao da Casa de Braganca, 1960. In-4, brossura, pp. 108, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori, applicate alla pagina, nel testo. Testo in Portoghese. In buono stato (good copy). € 95

SANTOS SIMOES J.M. (Dos) - OS AZULEJOS DO PACO DE VILA VICOSA. Lisboa, Fundacao da Casa de Braganca, 1945. In-4 p., brossura (tracce d'uso), pp. 93, con 14 illustrazioni in bianco e nero e 2 a colori, in tavole a doppia pagina, fuori testo. Lievi tracce d'uso, peraltro ben conservato (some minor defects otherwise a good copy). € 74

SOLON M. L. - A HISTORY AND DESCRIPTION OF ITALIAN MAJOLICA. With a preface by William Burton. London - Paris, Cassel & C., 1907. In-8, tela, pp. XVI,208, con 24 tavole a colori e 49 in bianco e nero. Edizione numerata di 750 esemplari numerati. In buono stato (good copy). € 28

SOLON M.L. - A HISTORY AND DESCRIPTION OF THE OLD FRENCH FAIENCE. With an account of the revival of faience painting in France. London, Cassell, s.d. (1903). In-8 gr., tela editoriale, pp. XVI,192, con 24 tavole a colori e 58 in bianco e nero fuori testo. In Appendice 11 pagine di marchi. Edizione di 1200 copie numerate. In buono stato (good copy). € 33

SOPRINTENDENZA ALLE OPERE D'ARTE DELLE MARCHE. - CERAMICHE URBINATI. Note storiche e inventario. In-16, brossura, pp. 35, con 4 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DEL VENETO E DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA - CERAMICHE DAL XIV AL XIX SECOLO DAGLI SCAVI ARCHEOLOGICI DI AQUILEIA. Padova, 1977. In-8, brossura, pp. 86, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo e 3 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 17

SPEZIALI E SPEZIERIE A VITERBO NEL '400. Viterbo, Edizioni Libri D'Arte, 1988. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 233, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 20

SPONSEL Jean Louis - KABINETTSTUCKE DER MEISSNER PORZELLAN-MANUFAKTUR VON JOHANN JOACHIM KANDLER. Leipzig, Seeman, 1900. In-4 p., mz. pelle mod. con ang., fregi e tit. oro al

dorso, tagli sup. dorati, pp. (4),230,(2), con numer. ill. nel t. (foto e disegni) e 15 tavv. in b.n. f.t. relative a capolavori della manifattura di porcellane di Meissen, basati su modelli di Johann Joachim Kaendler, scultore tedesco (1706-75). Sono grandi bellissimi uccelli e animali progettati per il palazzo giapponese dell'Elettore a Dresda, busti, figure o gruppi di figure nello stile Rococo e studi preparatori per il monumento ad Augusto III. Interessante monografia sull'opera di questo importante artista che seppe dare una caratteristica impronta alla porcellana di Meissen. Ben conservato.

€ 120

STAHL Siegfried. - DEUTSCHE FLIESEN. Fayence - Fliesen des 18. Jahrhunderts. Braunschweig, Klinkhardt & Biermann, 1977. In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 402, con numerosissime tavole in bianco e nero e a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

STAZZI Francesco - CAPODIMONTE. L'arte della ceramica. Milano, Gorlich, 1972. In-8 gr., tela editoriale, pp. 344,(8), con una ricchissima documentazione iconografica in bianco e nero e a colori su: la produzione vascolare, plastica, le galanterie, le specchiere, il salottino di Portici. In buono stato (good copy). € 39

STAZZI Francesco - PORCELLANE DELLA CASA ECCELLENTISSIMA VEZZI (1720-1727). Prefazione di Leonardo Ginori Lisci. Milano, Scheiwiller, 1967. In-4 p., tela editoriale con bella illustrazione a colori applicate al piatto, pp. 434,(8), con 109 tavole a colori e in bianco e nero, e numerose riproduzioni di documenti nel testo. In buono stato (good copy). € 74

STAZZI Francesco - PORCELLANE ITALIANE. Milano, Mursia, 1964. In-8, cartonato editoriale, pp. 127, con 93 illustrazioni in bianco e nero e 42 a colori nel testo. In buono stato (good copy) € 11

STELLA Clara (A cura di) - CERAMICHE NELLE CIVICHE COLLEZIONI BRESCIANE. Bologna, Nuova Alfa, 1988. In-8, brossura, pp. 170, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 18

STORELLI Enzo e altri - LA CERAMICA A GUALDO TADINO. Banca Popolare di Gualdo Tadino, 1985. In-4, cartonato editoriale, pp. 230 con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 74

STORIA DELL'ARTE CERAMICA. Bologna, Zanichelli, 1986. In-8 gr., brossura, pp. VI,368, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori. In buono stato (good copy). € 11

STRAUSS Konrad - KACHELN UND OFEN DER STEIERMARK. Studien zur Geschichte der Keramik

in der Ostmark. Graz, Leykam-Verlag, 1940. In-4, tela editoriale, pp. 78, con 52 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 74

STRINGA Nadir - IL MUSEO DELLA CERAMICA. Vicenza, Istituto Statale D'Arte G. De Fabris, 1989. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 127, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 33

STRINGA Nadir - LA FAMIGLIA MANARDI E LA CERAMICA A BASSANO NEL '600 E '700. Bassano del Grappa, Verci, 1987. In-8 p., brossura, pp. 176, con 84 illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 29

SZABO' George - THE ROBERT LEHMAN COLLECTION. New York, The Metropolitan Museum Of Art, 1975. In-8, brossura, pp. 310, con 198 tavole a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 15

TERRA E TERRA. SEI. GUIDO ANDLOVITZ. "La Commedia Ceramica". Museo della Ceramica Palazzo Perabo' Cerro. Laveno Monbello, 1993. In-8, brossura, pp. 60, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 18

TERRACOTTA. FIGURINE E TERRECOTTE ARCHITETTONICHE NELL'ANTICHITA'. Estratto dall'enciclopedia dell'arte antica classica e orientale. Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1968. In-4, brossura, pp. 37, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 21

TESORONE Giovanni - L'ANTICO PAVIMENTO DELLE LOGGE DI RAFFAELLO IN VATICANO. Napoli, Tipografia della Reale Accademia delle Scienze, 1891. In-4, brossura (tracce d'uso), pp. 48, con 2 tavole in cromo-litografia fuori testo. Intonso. In buono stato (good copy). € 22

THIRIOT - LE VERT & LE BRUN. De Kairouan à Avignon, ceramiques du X au XV siècle. Marseille, Musée de Marseille, 1995. In-4, brossura, pp. 246, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Allo stato di nuovo (brand new copy) € 44

THORN Jordan - HANDBOOK OF OLD POTTERY & PORCELAIN MARKS. New York, Tudor Publishing, 1947. In-8, tela editoriale, pp. XIII, 176, con numerose illustrazioni di marchi nel testo. In buono stato (good copy). € 11

TOMMASO P. GALLINO M. - IL CHIOSTRO MAIOLICATO DEL MONASTERO DI SANTA CHIARA IN NAPOLI. Napoli, Stabilimento Tipografico Francesco Giannini e figli, 1951. In-8, brossura, pp. 24, con alcune illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 22

TONGIORGI Ezio BERTI Graziella - CERAMICHE IMPORTATE DALLA SPAGNA NELL'AREA PISANA DAL XII AL XV SECOLO. Firenze, All'insegna del Giglio, 1985 In-8, brossura, pp. 59 con X tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

TORRITI Piero - GIACOMO BOSELLI E la ceramica savonese del suo tempo. Genova, Italgraph, 1965. In-4, tela editoriale, pp. 202,(22), con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo, e 22 pagine di marche e contrassegni. Seconda Edizione in tiratura di 750 esemplari. In ottimo stato (fine copy). € 289

TOSA Marco - LE BAMBOLE. 1 Milano, Fabbri, 1991 In-4, brossura, pp. 79, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

TOWNER Donald C. - ENGLISH CREAM-COLOURED EARTHENWARE. London, Faber and Faber, 1957. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta (piccole mancanze), pp. XV,107, con 4 tavole a colori e 96 illustrazioni in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

UCCELLO Antonino. - PITTURE SU VETRO DEL POPOLO SICILIANO. Palermo, ESA, 1968. In-16, brossura, pp. circa 60, numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. Edizione numerata di 1000 esemplari. In buono stato (good copy). € 39

BISCONTINI UGOLINI Grazia - CERAMICHE PESARESI DAL XVIII AL XX SECOLO. Bologna, Grafis, 1986 In-8, cartonato editoriale, pp. 366, con numerose tavole a colori e in bianco e nero nel testo. Volume 3 della collana "Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza" a cura di Gian Carlo Bojani. In ottimo stato (fine copy). € 95

ULIVIERI Luigi (A cura di) - CERAMICHE VERSO IL XXI SECOLO. Capraia '91. Milano, Arnoldo Mondadori Arte, 1991. In-8, brossura, pp. 71, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 11

ULLYETT Kenneth - PEWTER COLLECTING FOR AMATEURS. Hertfordshire, Frederick Muller, 1967. In-16, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 148, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

UN SECOLO DI GRANDE ARTE NELLA MONETAZIONE DI NAPOLI (1442-1556) Particolari d'ambiente del XV-XVI secolo. 9 aprile - 13 maggio 1973. Napoli, Museo Civico Principe Gaetano Filangheri, 1973 In-8, brossura, pp. 33, con 18 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

UNA FARMACIA PREINDUSTRIALE IN VALDELSA. La Spezia e lo Spedale di Santa Fina nella città di San Gimignano. Sec. XIV-XVIII. San Gimignano, 1981. In-8, brossura, pagine 210, con numerose illustrazioni in bianco e nero che ritraggono gli strumenti di lavoro del farmacista, e antichi trattati di farmacia. In buone condizioni (good copy) € 19

VALERIANI Roberto - DI CASTRO Daniela - IL VALORE DELLE PORCELLANE EUROPEE. L'analisi critica, storica ed economica. Torino, Allemandi, 1985. In-4 p., cart., sovrac., pp. 214 con numerose ill. in b.n. nel t. € 45

VALLET G. VILLARD F. - MEGARA HYBLAEA. La céramique archaïque. Paris, De Boccard, 1964. In-8 gr., 2 voll. (di cui 1 di tavv. in cartella edit., mz. tela con legacci), bross., pp. 224, con 25 figg. nel t.. La cartella contiene una raccolta di 218 tavv., ciasc. con più pezzi fotografati da S. Kostomarov. "Inventaire de la céramique archaïque recueillie sur le site de la ville Mégara Hyblaea (de sa fondation par les Mégariens de Grèce à sa destruction par Gélon de Syracuse au début du V siècle), au cours des fouilles de l'Ecole Française de Rome". Esemplare ben conservato. € 150

VANNINI Guido - LA MAIOLICA DI MONTELUPO. Scavo di uno scarico di fornace. Comune di Montelupo Fiorentino, 1977. In-8, brossura, pp. 39, con 50 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 17

VANZOLINI Giuliano - ISTORIE DELLE FABBRICHE DI MAJOLICHE METAURENSI E DELLE ATTINENTI AD ESSE. Pesaro, Per Annesio Nobili Editore, 1879. In-8, 2 volumi, brossura (secondo volume con spacco al dorso da restaurare), pp. XX,377;248, con alcune tavole fuori testo in bianco e nero, anche ripiegate. Volume I, "Passeri per le Pesaresi, Pungileoni per le Urbinati, Raffaelli per Urbanesi, con note aggiunte". Volume II, "Ranghiasci-Brancaleoni per Gubbio, Marcoaldi per Fabriano, Campori per Ferrara, Torino, Mantova, Sassuolo, Modena Reggio, Scandiano, S. Possidonio, e Parma, con appendice". Testo in buono stato (text in good condition). € 105

VAVRA Jaroslav - DAS GLAS UND DIE JAHRTAUSENDE. Prag, Artia, 1954. In-4, tela editoriale, pp. 198,XXXV, con 172 tavole in tinta fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

VENDEMINI Francesco - LA CERAMICA ALL'ESPOSIZIONE DI FAENZA NELL'ANNO 1875. Bologna, Zanichelli, 1876. In-8, brossura, pp. 22. In buono stato (good copy). € 21

VENDITA ALL'ASTA DI QUANTO ESISTE NELLA GALLERIA CORONA DI NAPOLI. Milano, Galleria

Geri, 1930. In-4 p., brossura (sciupata, dorso manc.), pp. (64), con 98 tavv. in b.n. f.t. La raccolta comprende un nucleo di quadri, mobili, ceramiche dell'800 napoletano. Piccoli strappi marginali intercalati nel testo. Lit. 200.000 € 15

VENDITA ALL'ASTA NELLO INTERESSE DELLA MASSA CREDITORI DEL FALLIMENTO MAX BONDI. Catalogo della collezione di quadri - maioliche - porcellane - stoffe - tappeti antichi -arazzi - mobilio - argenteria - bibelots - bronzi, ecc. Milano, Galleria Lurati, 1929. In-4, tela editoriale (legatura da restaurare), pp. 14,94, con LXXIV tavole fuori testo. Testo in buono stato (text in good condition). € 18

VERSTEIGERUNG DER HINTERLASSENEN DES HERRN EMIL WEINBERGER. Wien, 1929. In-4, brossura, pp. 116, con 460 tavole in bianco e nero fuori testo, asta postuma delle ceramiche di Emil Weinberger. In buono stato (good copy). € 21

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM - BOHEMIAN GLASS. London, Her Majesty'S Stationery Office, 1965. In-8, brossura, pp. 18, con 45 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

VIGNOLA Giovanni - SULLE MAIOLICHE E PORCELLANE DEL PIEMONTE. Con una appendice sulle antiche maioliche di Savona. Roma-Torino-Firenze, Bocca, 1878. In-8, brossura, pp. 62, con 5 tavole in bianco e nero fuori testo. Alcune sottolineature a matita. Dedicata dell'autore al ministro del Regno d'Italia Cairoli, a cui regalò questa copia in occasione della mostra d'arte antica tenutasi a Torino nel 1880. In buono stato (good copy). € 33

VITALI Marcella - CERAMICHE ALLA SCUOLA DI SAN ROCCO A VENEZIA Tra musealità e collezionismo. Faenza, Associazione Doniamo Speranza, 1987. In-8, brossura, pp. 123, con numerose illustrazioni e colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 28

VOIT Pal, HOLL Imre - OLD HUNGARIAN STOVE TILES. Budapest, Corvina Press, 1963. In-16, tela editoriale, sovracoperta, pp. 63, con 48 tavole a colori e in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

VYDRA Josef KUNZ Ludvik - PAINTING ON FOLK CERAMICS. London, Spring Books, s.d. (1960 circa) In-4, tela editoriale, sovracoperta, pp. 78,V, con 156 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo. In buono stato (good copy). € 22

WAKEFIELD Hugh - NINETEENTH (19th) CENTURY BRITISH GLASS. London, Faber and Faber, 1961. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 64, con 96 tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 17

WAKEFIELD Hugh - VICTORIAN POTTERY. London, Jenkins, 1962. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 208, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

WALLACE COLLECTION, CATALOGUE OF CERAMICS 1. Pottery, Maiolica, Faience, Stoneware. London, Wallace Collection, 1976. In-8, brossura, pp. 441, numerose illustrazioni fuori nel testo in bianco e nero. In buono stato (good copy). € 11

WALLIS Henry - ITALIAN CERAMIC ART. The Maiolica Pavement Tiles of the Fifteenth Century with Illustrations by Henry Wallis. London, Quaritch, 1902. In-8, tela editoriale, pp. XXVI,87, con 86 litografie in tinta nel testo. Edizione originale, in 250 esemplari numerati. In buono stato (good copy). € 199

WEBSTER D.B. - EARLY SLIP-DECORATED POTTERY IN CANADA. Toronto, Musson, 1969. In-8, brossura, pp. IV,69, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

WECHSSLER-KUMMEL S. - CHANDELIERS LAMPES ET APPLIQUES DE STYLE. Les Manuels du Collectionneur. Fribourg, Office du Livre, 1963. In-8 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. 427,(5), con 399 illustrazioni (foto e disegni) di cui 8 sono belle tavole a colori applicate alla pagina, nel testo "Les premiers luminaires - Le luminaire antique, judaïque, en Occident". € 24

WEIANT C.W. - AN INTRODUCTION TO THE CERAMICS OF TRES ZAPOTES. Veracruz, Mexico. Washington, Smithsonian Institution, 1943. In-8, brossura, pp. 144. € 10

WEINHOLD Rudolf - THE MANY FACES OF CLAY. Leipzig, Edition Leipzig, 1983. In-4 p., tela editoriale, sovracoperta, pp. 238, con 214 illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In ottimo stato (fine copy). € 18

WIGHT Jane A. - MEDIAEVAL FLOOR TILES. Their Design and Distribution in Britain. London, Baker, 1975. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. XI,179. In buono stato (good copy). € 15

WILLIAMS Petra - STAFFORDSHIRE ROMANTIC TRANSFER PATTERNS. Cup Plates and Early Victorian China. Jeffersontown, Fountain House East, 1978. In-8, cartonato editoriale, pp. 760, con numerose illustrazioni a colori nel testo. In buono stato (good copy). € 18

WILSON FROTHINGHAM Alice - CAPODIMONTE AND BUEN RETIRO PORCELAINS PERIOD OF CHARLES III. New York, Hispanic Society of America, 1955. In-8, tela

editoriale, pp. VIII,55, con 54 illustrazioni in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy).
€ 22

WOOD Violet - VICTORIANA. A collector's guide. London, Bell, 1960. In-8, tela editoriale, sovracoperta, pp. 175, con alcune tavole in bianco e nero fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

WOODHOUSE Charles Platten - THE WORLD'S MASTER POTTERS Their Tecniquest and Art Vancouver, David e Charles, 1974. In-8, cartonato editoriale, sovracoperta, pp. 238, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 11

WOOLLISCROFT RHEAD G. - THE EARTHENWARE COLLECTOR. New York, Herbert Jenkins, 1920. In-16, tela editoriale, pp. 317, con 60 illustrazioni in bianco e nero in tavole fuori testo. In buono stato (good copy). € 11

WYZEWA M. T. - LES ARTS DU FEU (Ceramique - Verrerie - Emailerie). Paris, J. Rouam, s.d. (1900 ca.) In-8, mezza pelle, titolo oro al dorso (tracce d'uso), pp. 143, con illustrazioni in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 26

ZOJANI STORELLI QUESADA (A cura di) - TRA SIMBOLISMO E DECO'. Ceramiche di Nonni, vetri di Murano, disegni e pastelli di Prini. Riolo Terme - Torre Quadra e Tonda della Rocca. 1986. In-8 p., bross., pp. 59 con ill. Catalogo della mostra.
€ 26

ZOZAYA Juan (Coordinador) - SEGUNDO COLOQUIO INTERNACIONAL DE CERAMICA MEDIEVAL EN EL MEDITERRANEO OCCIDENTAL. Madrid, Ministerio de Cultura, 1986. In-4, brossura, pp. 459, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. Testi in spagnolo, francese, italiano e inglese. In buono stato (good copy).
€ 33

ZURLI Francesco IANNUCCI Anna Maria (A cura di) - CERAMICHE DALLE COLLEZIONI DEL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA. Bologna, University Press, 1982. In-4, brossura, pp. 142, con molte illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo. In buono stato (good copy). € 15